

Питання до письмового іспиту
з методики викладання зарубіжної літератури для студентів 4 курсу
(2018 р.)

Екзаменатор: проф. Ісаєва О.О.

1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука: сутність, завдання, проблематика, об'єкт та предмет дослідження.
2. Структура методики викладання зарубіжної літератури як науки та її зв'язок зі шкільною практикою.
3. Зарубіжна література як шкільний предмет, концептуальна основа та структура курсу.
4. Принципи вивчення зарубіжної літератури в школах України.
5. Специфіка вивчення зарубіжної літератури в школах України.
6. Учитель-літератури як PR-менеджер читання.
7. Методи вивчення зарубіжної літератури в школі (за М.Кудряшовим).
8. Реалізація українознавчого спрямування шкільної освіти в межах курсу «Зарубіжна література».
9. Види планування у роботі учителя зарубіжної літератури.
10. План-конспект уроку зарубіжної літератури.
11. Метод творчого читання в системі роботи з вивчення зарубіжної літератури в школі.
12. Евристичний метод вивчення зарубіжної літератури в школі.
13. Дослідницький метод вивчення зарубіжної літератури в школі.
14. Репродуктивний метод вивчення зарубіжної літератури в школі.
15. Інтерактивні технології вивчення зарубіжної літератури в школі.
16. Комп'ютерні технології вивчення зарубіжної літератури в школі.
17. Сприйняття інокультурного художнього твору як психологічна, культурологічна та методична проблема.
18. Особливості вивчення біографії письменника в основній школі під час вивчення зарубіжної літератури.
19. Вивчення біографії письменника в старшій школі під час вивчення зарубіжної літератури.

20. Вивчення відомостей про перекладачів в шкільному курсі «Зарубіжна література».
21. Підготовчий етап вивчення художнього твору (мета та методика проведення).
22. Етап читання художнього твору (мета та методика проведення).
23. Етап підготовки до аналізу художнього твору (мета та методика проведення).
24. Етап аналізу художнього твору (мета та методика проведення).
25. Підсумковий етап вивчення художнього твору (мета та методика проведення).
26. Аналіз художнього твору в шкільному курсі «Зарубіжна література».
27. Шлях аналізу художнього твору «слідом за автором».
28. Пообразний шлях аналізу художнього твору.
29. Проблемно-тематичний шлях аналізу художнього твору.
30. Етнокультурологічний шлях аналізу художнього твору.
31. Вивчення епічних творів в шкільному курсі «Зарубіжна література».
32. Вивчення ліричних творів в шкільному курсі «Зарубіжна література».
33. Вивчення ліро-епічних творів в шкільному курсі «Зарубіжна література».
34. Вивчення драматичних творів в шкільному курсі «Зарубіжна література».
35. Позакласна робота із зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.
36. Розвиток мовлення учнів в процесі вивчення зарубіжної літератури.
37. Представте структурну схему уроку літератури.
38. Схарактеризуйте вимоги, які висуваються до сучасного уроку літератури.
39. Назвіть етапи вивчення художнього твору та вкажіть основну мету кожного з цих етапів.
40. Підтвердіть чи спростуйте твердження методиста М.Г. Качуріна: «На заключних заняттях потрібно створити ситуацію, під час якої вимагається не просто повторити вивчене, але й осмислити його заново...».
41. «Мета шкільного аналізу – створення читацької інтерпретації», - вважав методист В.Г. Маранцман. Розкрийте, що таке читацька інтерпретація.
42. Поясніть, як співвідносяться між собою аналіз та інтерпретація у шкільному вивченні літератури.

43. Розкрийте основні види робіт, пов'язані зі специфікою вивчення перекладного художнього твору. Наведіть приклади.
44. На конкретних прикладах розкрийте українознавче спрямування уроків зарубіжної літератури.
45. На конкретних прикладах розкрийте особливості вивчення зарубіжної літератури у цифрову епоху.
46. «Вплив шкільного навчання ... мізерний...без позакласного домашнього читання книжок» - доведіть чи спростуйте цю думку методиста минулого Ц.П. Балгалона. Розкрийте основні принципи організації позакласного читання школярів.
47. Розкрийте можливості медіаосвітніх технологій у процесі вивчення зарубіжної літератури.
48. Схарактеризуйте основні види індивідуального інтерактивного навчання. Наведіть приклади.
49. Схарактеризуйте основні види інтерактивного навчання в парах. Наведіть приклади.
50. Схарактеризуйте основні види інтерактивного навчання в мікрогрупах. Наведіть приклади.
51. Схарактеризуйте колективні види інтерактивного навчання. Наведіть приклади.
52. У чому полягає особливість використання мультимедійної презентації на уроках зарубіжної літератури? Розкрийте можливі переваги та вади використання мультимедійної презентації на уроці літератури.
53. Розкрийте критерії, які висуваються до сучасного шкільного підручника з літератури.
54. Схарактеризуйте «Права читача» за Д. Пеннаком. На конкретному прикладі поясніть, як Ви розумієте одне із прав (на Ваш вибір).
55. Поясніть, що таке мозкова атака. Розкрийте основні етапи організації мозкової атаки (мозкового штурму) на уроці літератури. Під час вивчення якої навчальної теми, на ваш погляд, доцільно провести мозкову атаку? Аргументуйте свою думку.

56. Схарактеризуйте основні методичні прийоми створення власних медіатекстів під час вивчення зарубіжної літератури.
57. Розкрийте прийоми увиразнення національної своєрідності твору літератури, що вивчається.
58. Розкрийте, що таке читацька інтерпретація. Чи можна стверджувати, що учень-читач абсолютно вільний у своєму прочитанні твору, його інтерпретації? Чи є межі інтерпретації?
59. Розкрийте принцип єдності форми та змісту аналізу художнього твору.
60. Прокоментуйте думку В.О. Сухомлинського: «Література вивчається зовсім не для того, щоб через декілька років після закінчення школи людина готова була повторити те, що вона завчила напам'ять».