



СУЧАСНА ДІЙСНІСТЬ І ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЧИТАЧА

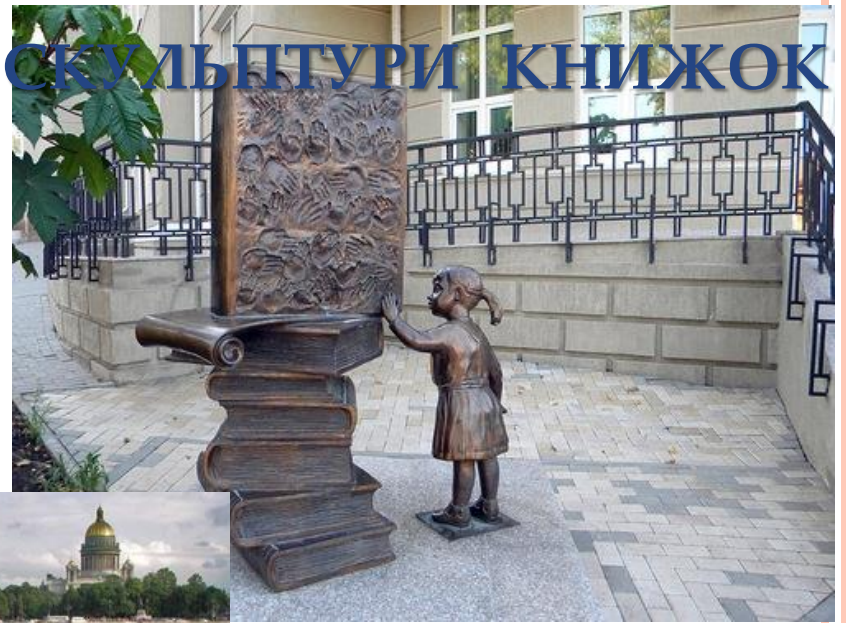


МУЗЕЇ КНИГИ :

Музей «Храм книги» в Ізраїлі



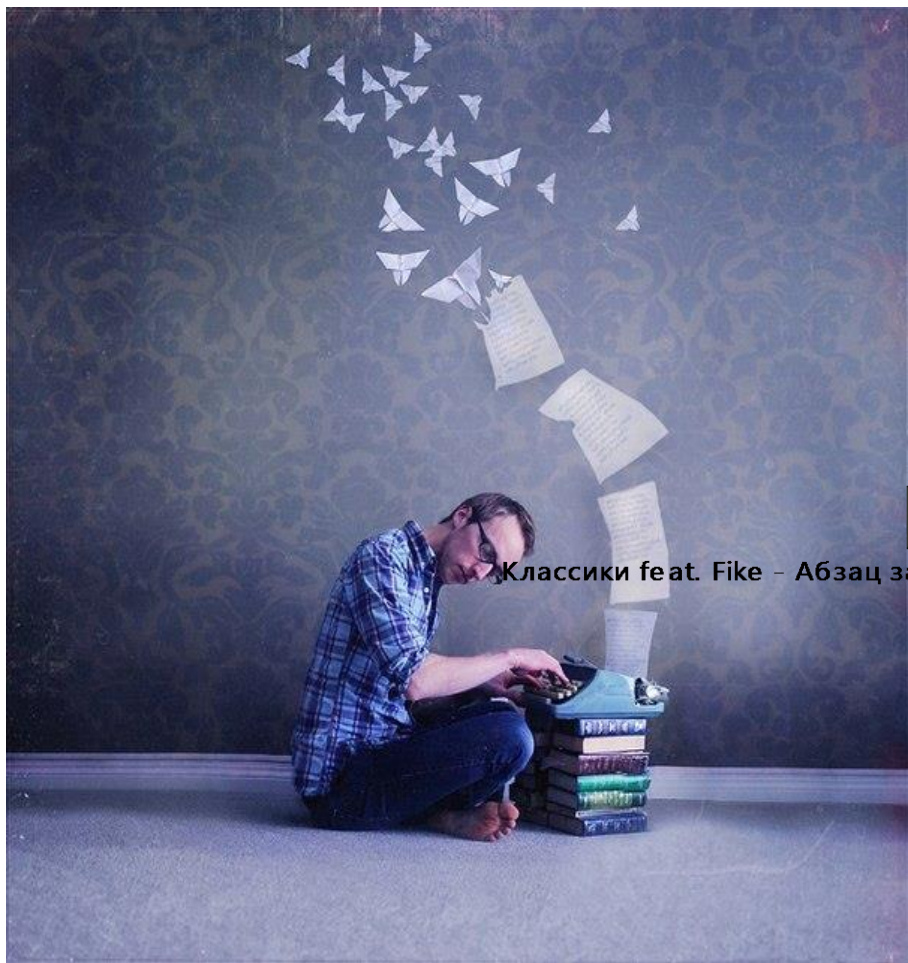
ПАМ'ЯТНИКИ ТА ВУЛИЧНІ СКУЛЬПТУРИ КНИЖОК



Цикл ілюстрацій Дж. Уолстенхолма



ЦИКЛ ФОТОРОБІТ ДЖОЕЛА РОБІНСОНА

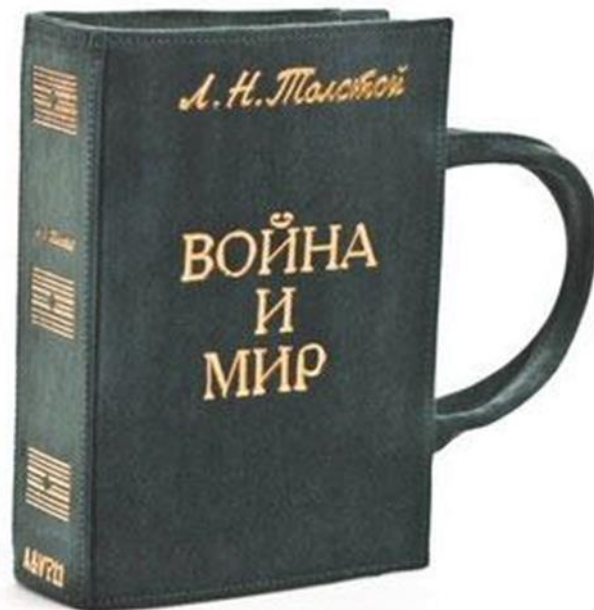
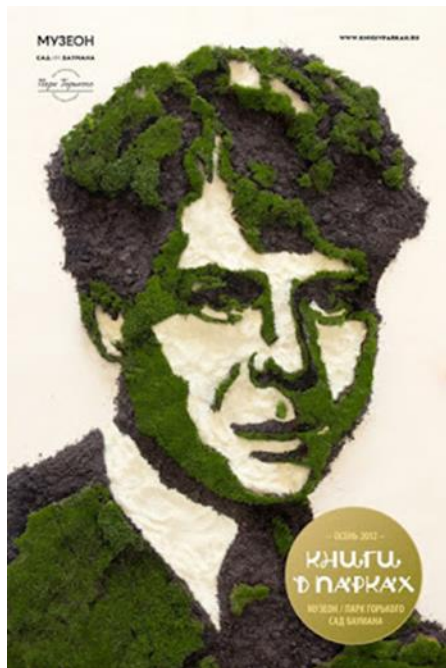


Класики feat. Fike - Абзац за абзацем (Rap-Content.Ru).mp4

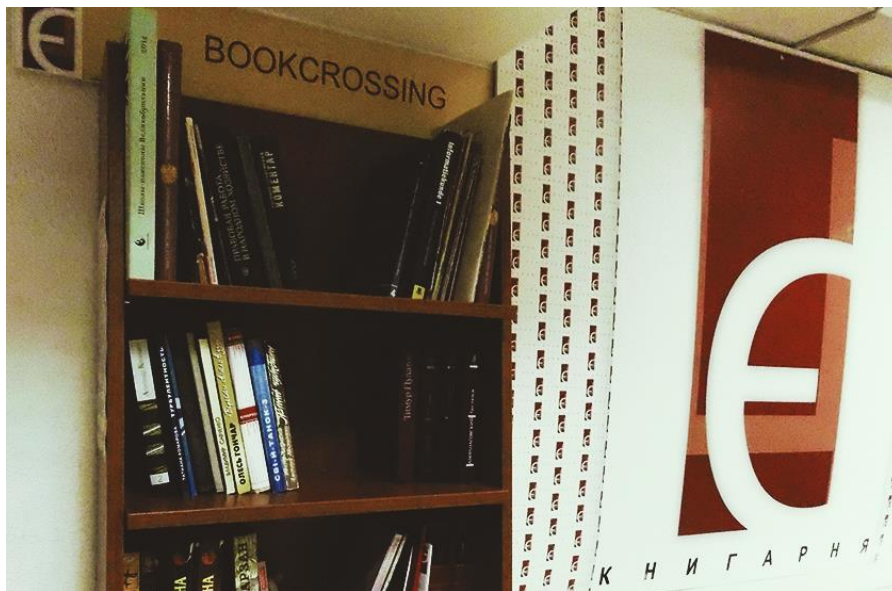




ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КНИЖКИ ТА ЧИТАННЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ



БУККРОСІНГ У КИЄВІ



Декларация прав читателя

Даниеля Пеннака
Иллюстрация Квентина Блейка



1 Право не читать



2 Право перескакивать



3 Право не дочитывать



4 Право перечитывать



5 Право читать что попало



6 Право на боваризм



7 Право читать где попало



8 Право втыкаться



9 Право читать вслух



10 Право молчать о прочитанном

Никогда не смейтесь над теми,
кто не читает. — а то
они так и не начнут читать.

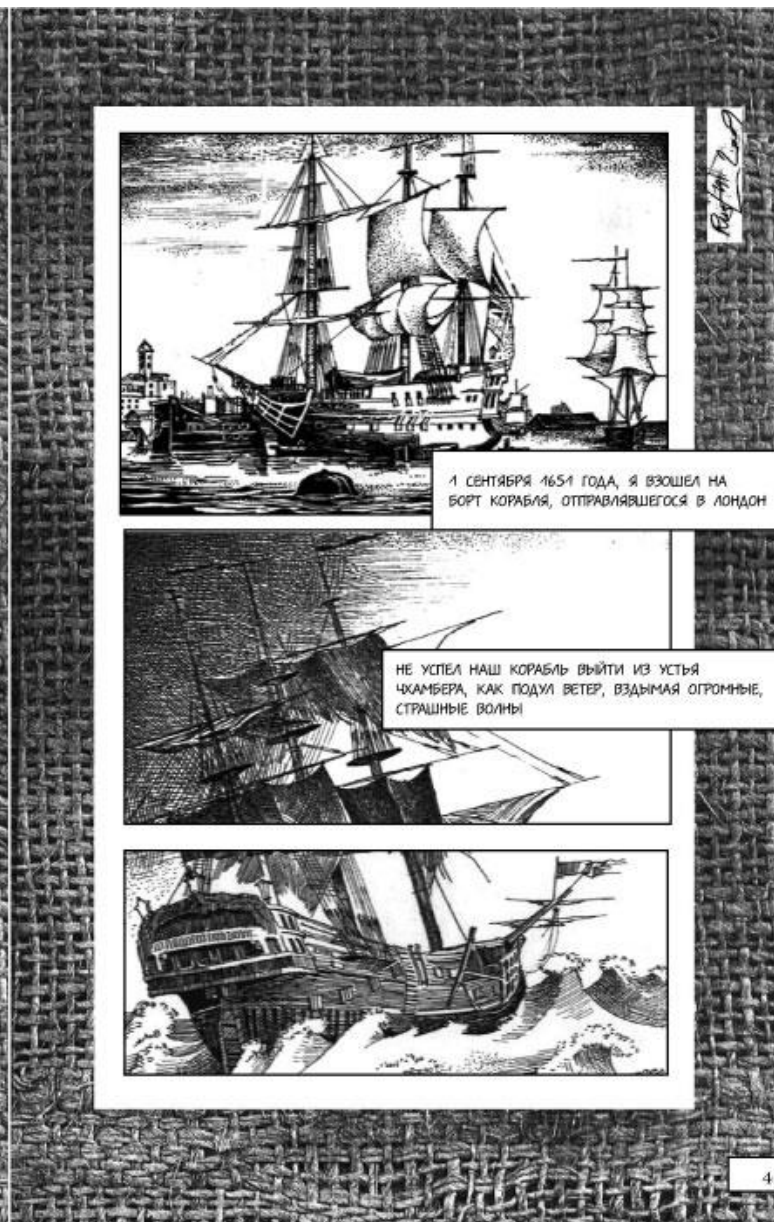
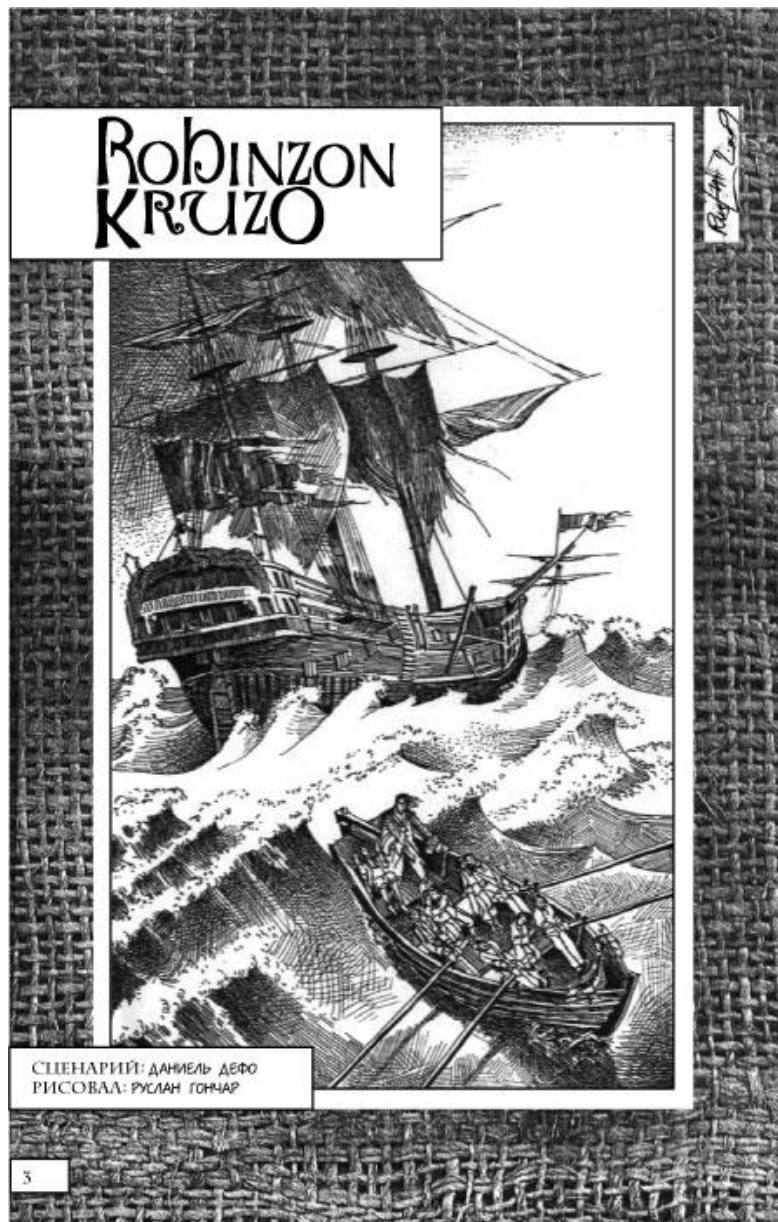


...МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ, ПЕРЕПОЛНЕН ТЕКСТАМИ, НАДПИСЯМИ, ЗНАКАМИ

Ю. ОЛЕША

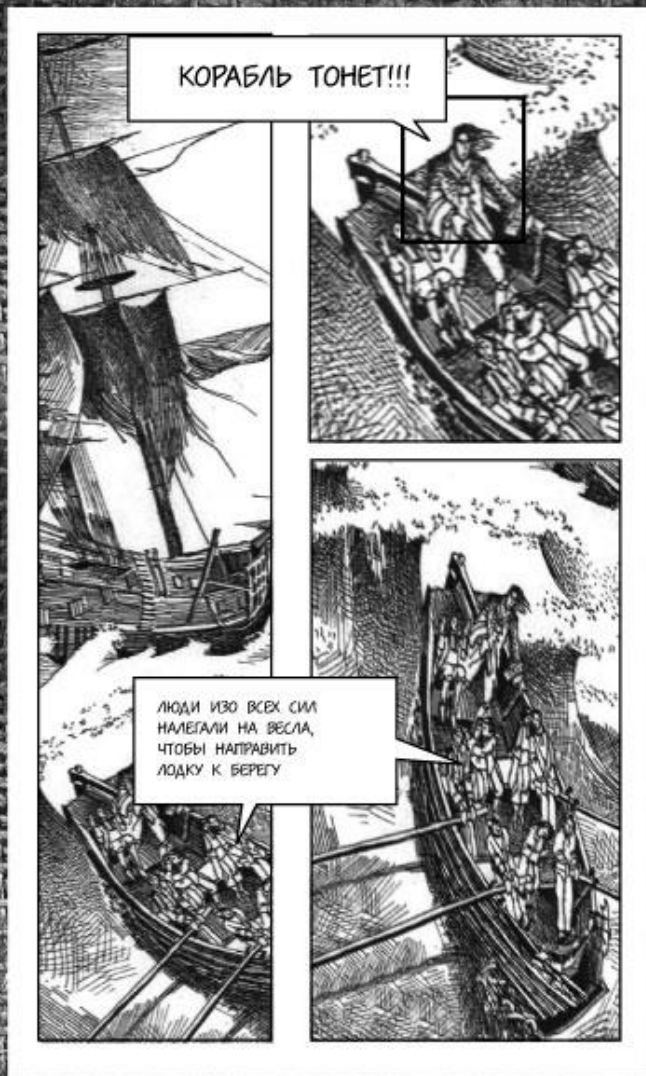


КОМІКСИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ

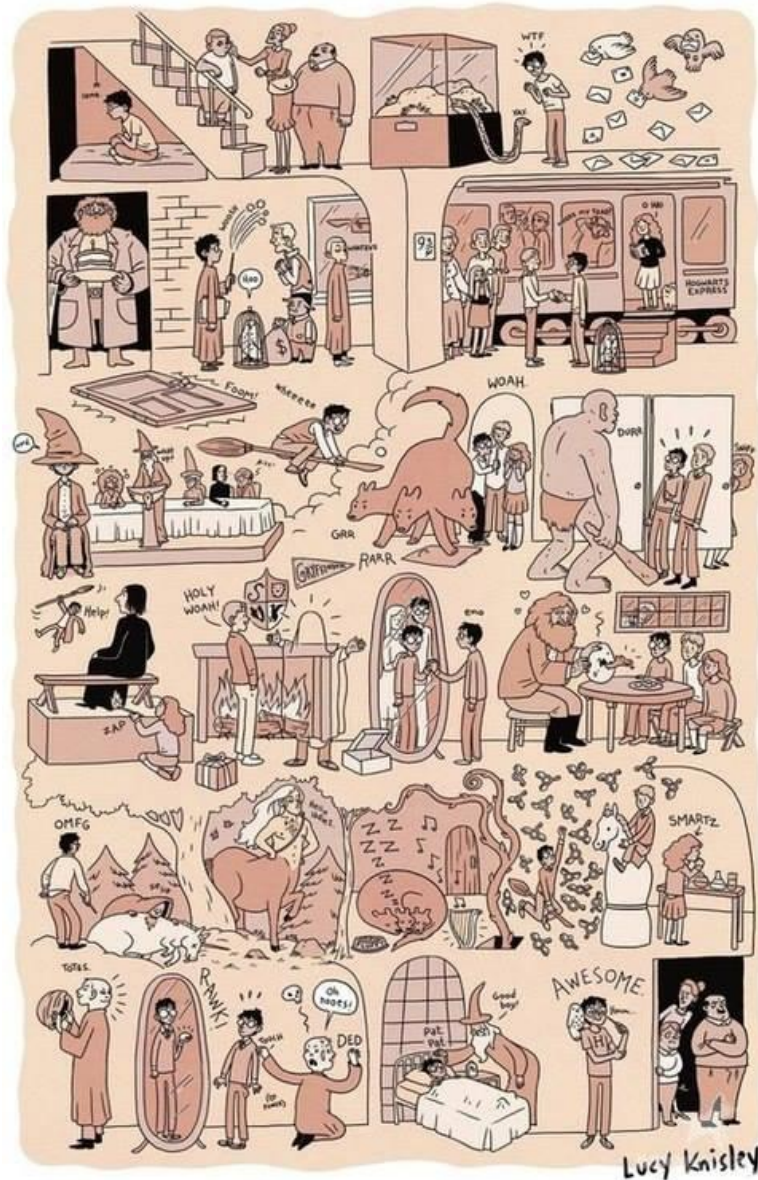


КОМІКС ДО РОМАНУ «РОБІНЗОН КРУЗО»

АВТОР – РОМАН ГОНЧАР



КОМІКС ДО РОМАНУ Д.РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР ТА ФІЛОСОФСЬКИЙ КАМІНЬ».
АВТОР – АМЕРИКАНСЬКА ХУДОЖНИЦЯ-ІЛЮСТРАТОР ЛЮСІ НІСЛІ (LUCY KNISLEY)



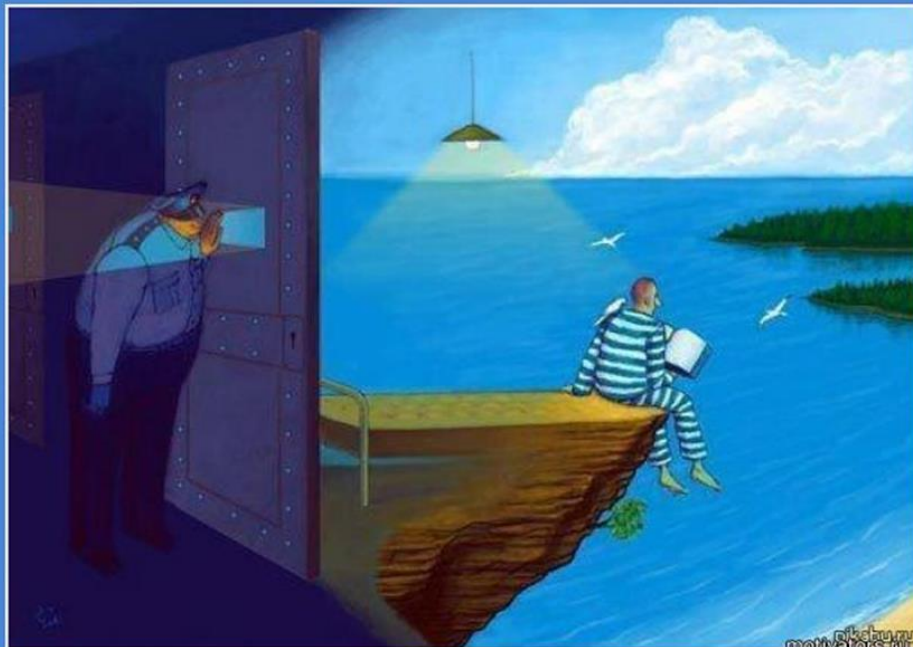
МАНГА (ЯПОНСЬКИЙ КОМІКС) ДО ТРАГЕДІЇ «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА». ІЛЮСТРАТОР – СОНЯ ЛЕОНГ



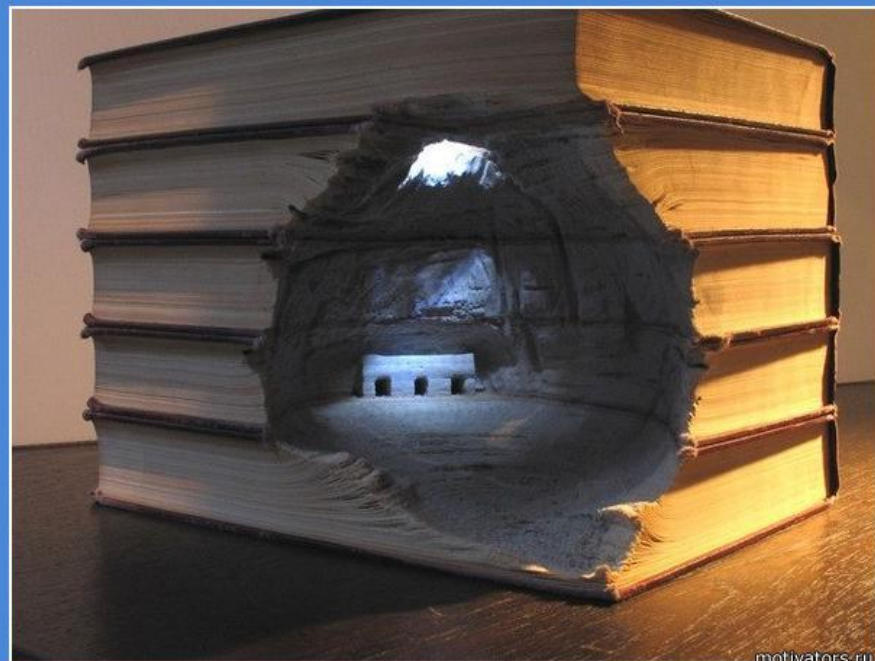
БУКТРЕЙЛЕР



МОТИВАТОР НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ

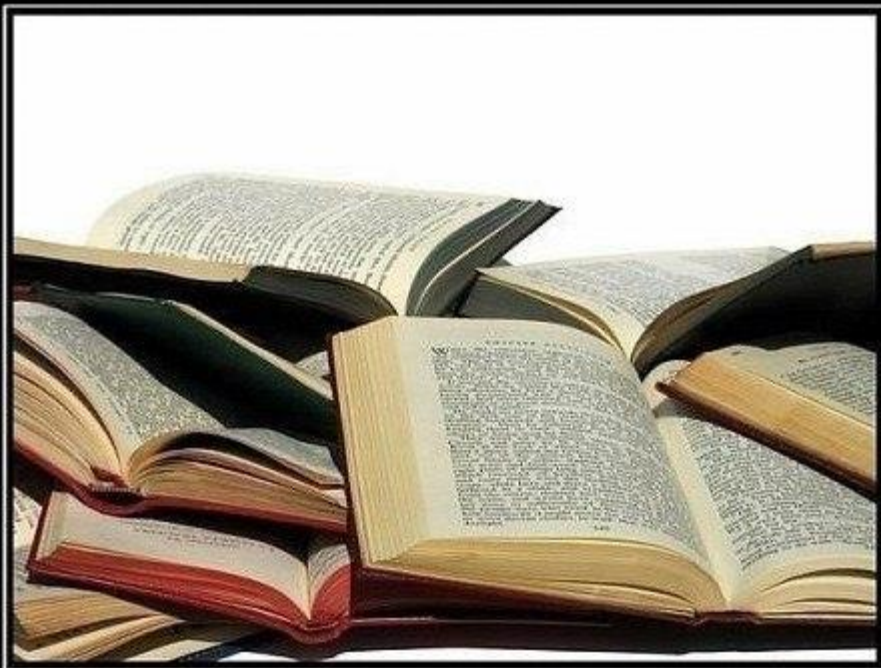


Читайте хорошие книги,
они всегда сохраняют ваш разум свободным.



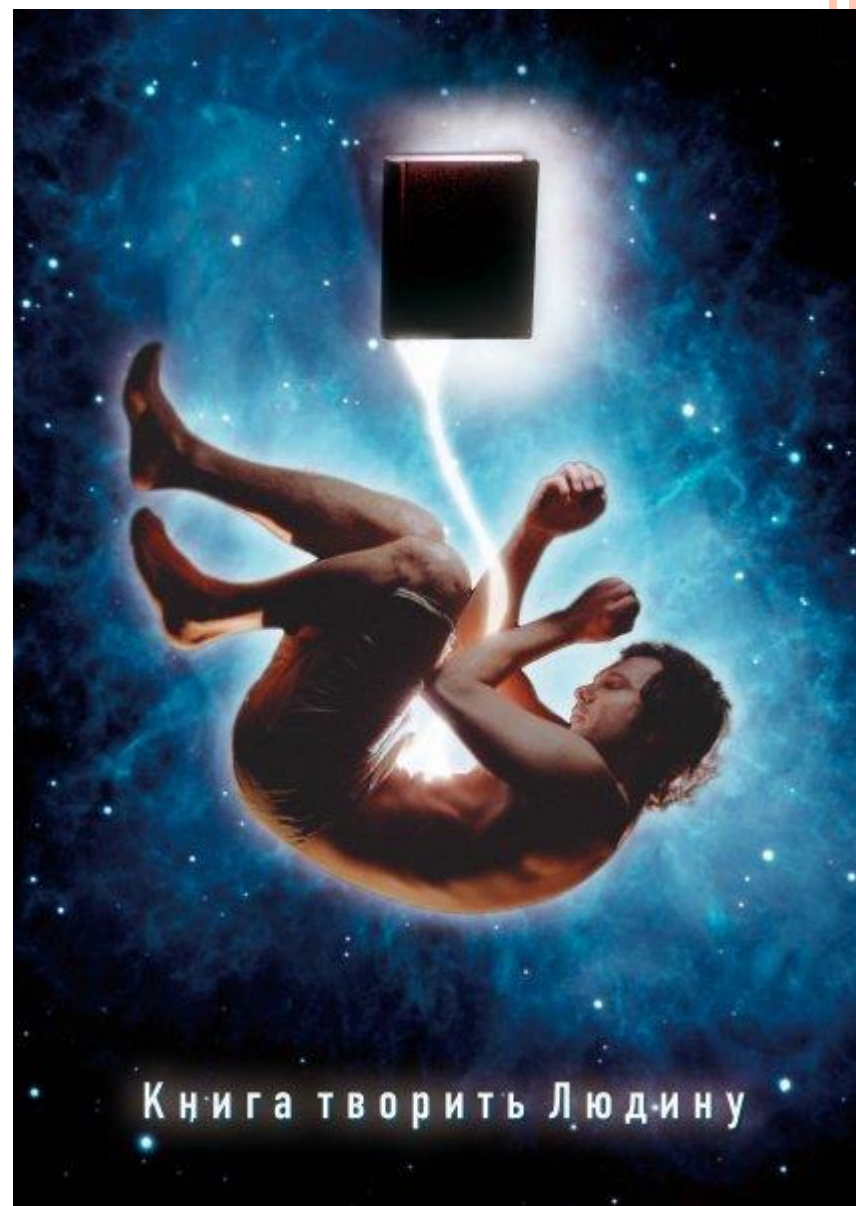
Книги —

окна, сквозь которые выглядывает душа. (Генри Уорд Бичер)



Уникальный, принципиально новый для
молодежи носитель информации!

Информация передается прямо в мозг через глаза! Никаких USB,
Wi-Fi и ИК-портов!



Книга творить Людину

ПОСТЕР НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ



БУКЛЕТ НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ

відчуження індивіда
від
суспільства

відчуття апатії

самотність

безглуздість

СТРАХ

абсурдність

замкнутість

байдужість

свобода

«Щойно вийшовши з друку,
«Сторонній» пана Камю зустрів
дуже схвальний прийом. Вважали,
що це «краща книга з часів
перемир'я». За версією Le Monde,
повість посідає перше місце в списку
«100 книг століття».

Людина з'являється на світ із
смертним вироком, термін
виконання якого їй невідомий. Її
вбивають хвороби, старість, війна,
кати, злидні, навіть сонце, як у
романі «Сторонній».

Ж.-П. Сартр

Тальнівський
економіко-
математичний
ліцей
litseytalne@ukr.net

Долоніна Анна
dolonina@ukr.net



Особливості поети
екзистенціалізму
в повісті «Сторонній»
А. Камю

Долоніна Анна Сергіївна
учениця 11 класу
Тальнівського економіко-
математичного ліцею
Черкаської області

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти, науки та молоді
Миколаївської облдержадміністрації
Миколаївське територіальне відділення
МАН України
Відділення: літературознавство,
фольклористика та мистецтвознавство
Секція: світова література

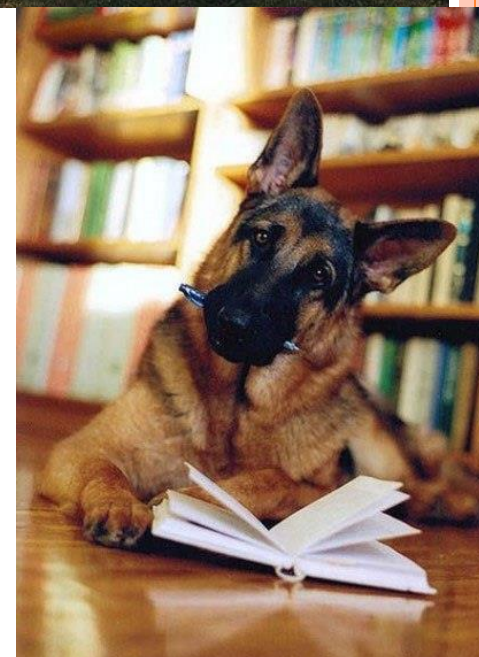
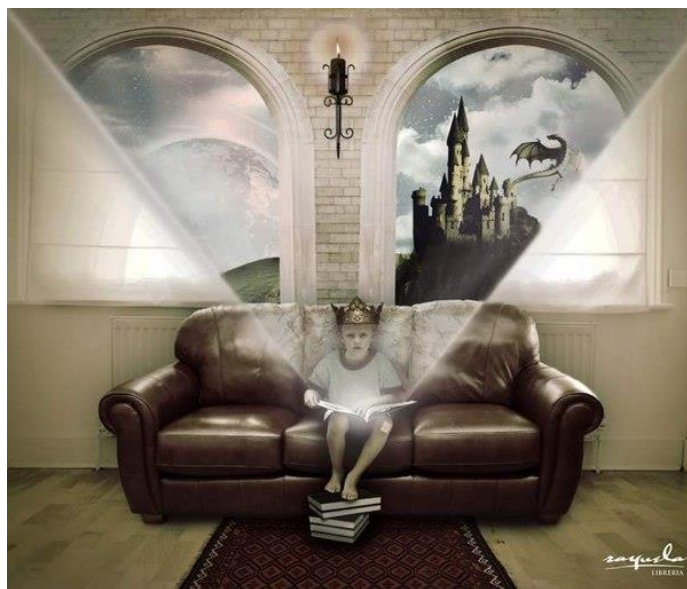
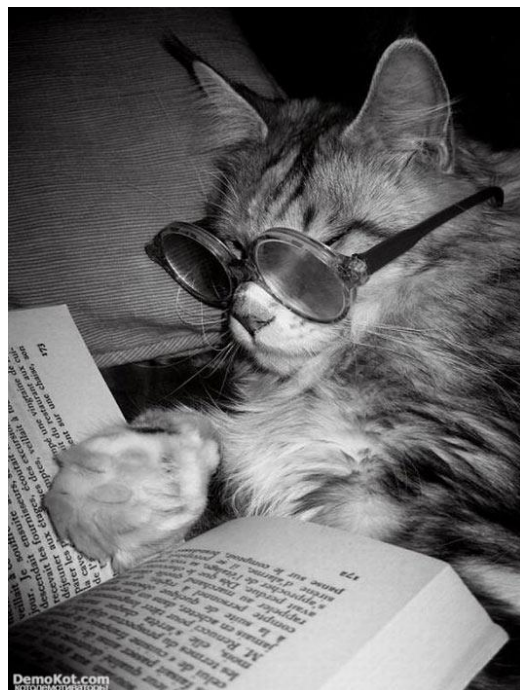
**«РОЗКОДУВАННЯ» ГІПЕРТЕКСТУ
НОВЕЛИ МИЛОРАДА ПАВИЧА
«ДАМАСКИН»**



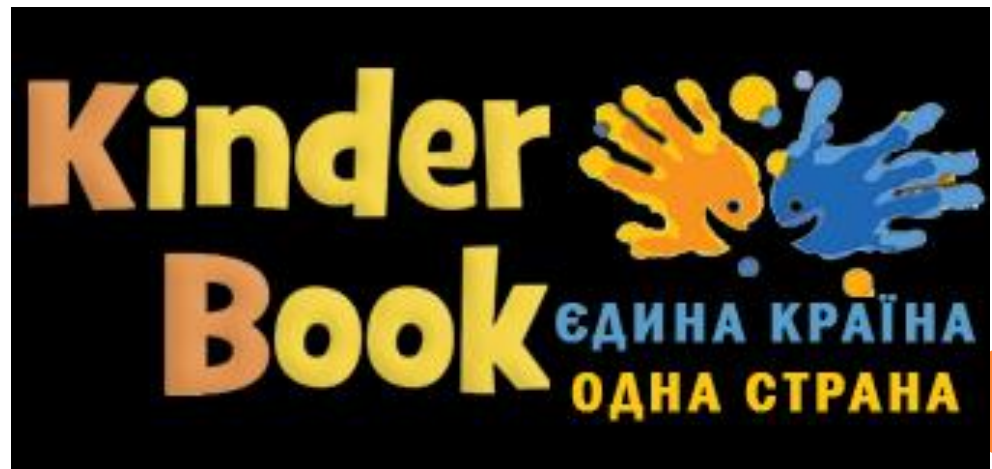
Роботу виконала:
Короткова Олена,
учениця 10-Б класу
Миколаївської СЗОШ №22
Науковий керівник:
Ткач І.О., вчитель-методист
Миколаївської СЗОШ №22

Миколаїв-2014

ФОТОКОЛАЖ



ЛОГОТИП НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ



«Дудл» (ЗАСТАВКА ДЛЯ GOOGLE)



День рождения Жюль Верна



Google Search

I'm Feeling Lucky



День рождения Ганса Христиана Андерсена



Google Search

I'm Feeling Lucky



СКРАПБУКІНГ (ОФОРМЛЕННЯ ФОТОГРАФІЙ, ВИРІЗОК У СТОРІНКИ ЧИ АЛЬБОМИ) НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ



Ручная работа Анна Кнор
<http://blogiknor.blogspot.com/>





КАРДМЕЙКІНГ (ЛИСТІВКИ РУЧНОЇ РОБОТИ НА ТЕМУ КНИГИ)

