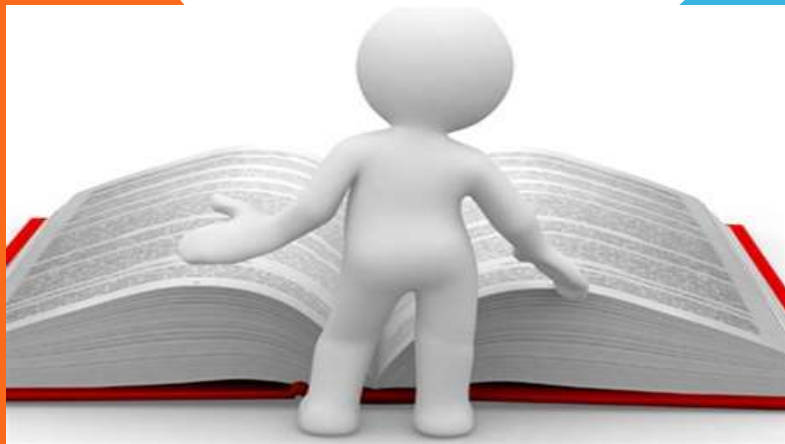
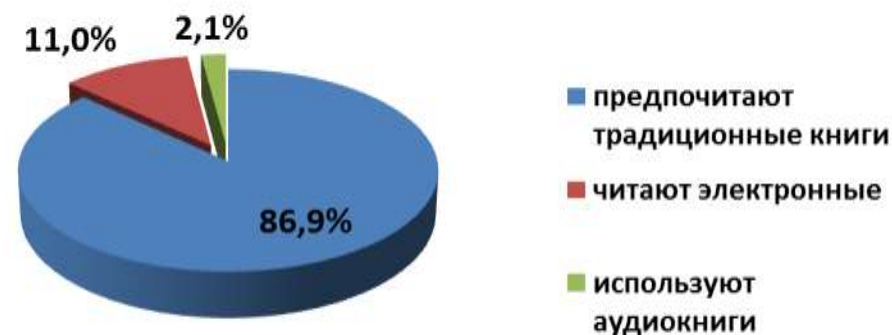
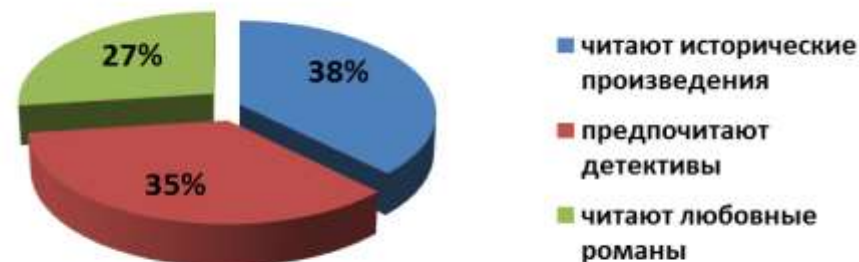
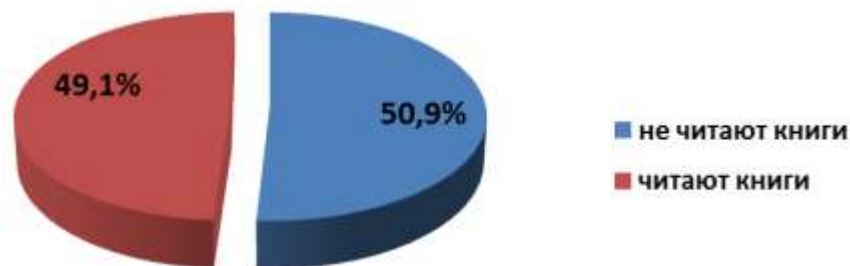


О СОВРЕМЕННОМ ЧИТАТЕЛЕ И О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАТЕКСТА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ



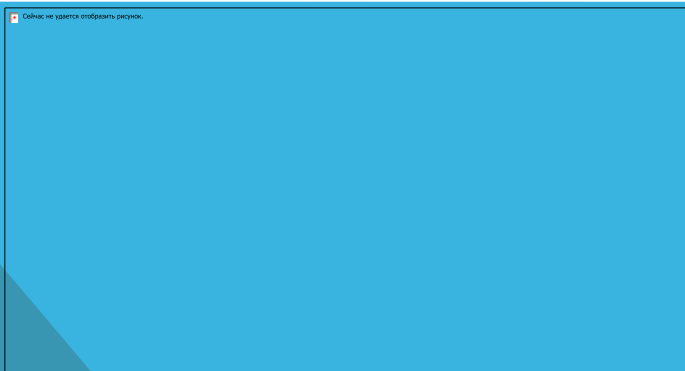
ИСАЕВА Е.А., ДОКТОР ПЕД. Н.,
ПРОФЕССОР, КИЕВ

РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В УКРАИНЕ (ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2013 Г.)



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- ❖ **Что происходит с книгой и чтением на современном этапе?**
- ❖ **Какой он, современный читатель? Каковы его права?**
- ❖ **Что значит читать? Какому чтению мы учим? И с какой целью?**
- ❖ **Что такое медиаобразование? И каковы его возможности на уроке литературы?**

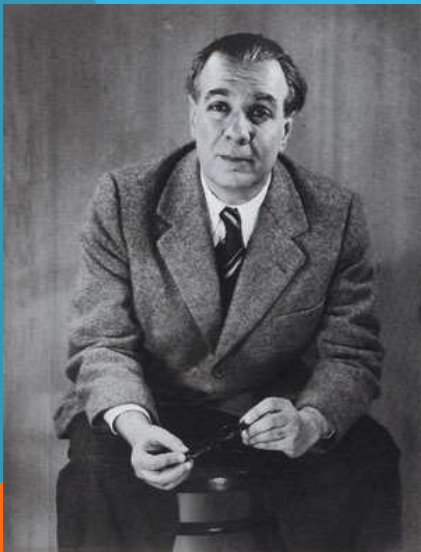


ЧТО ПРОИСХОДИТ С КНИГОЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ?



В будущем книг не будет.
Но будут **ЧИТАТЕЛИ**.

Андрей Вознесенский,
российский поэт-шестидесятник



Говорят, что **КНИГА** исчезает. Я
думаю, что это невозможно.

Хорхе Луис Борхес,
аргентинский писатель

МУЗЕИ КНИГИ :

МУЗЕЙ «ХРАМ КНИГИ» В ИЗРАИЛЕ



ПАМЯТНИКИ И УЛИЧНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ КНИГ



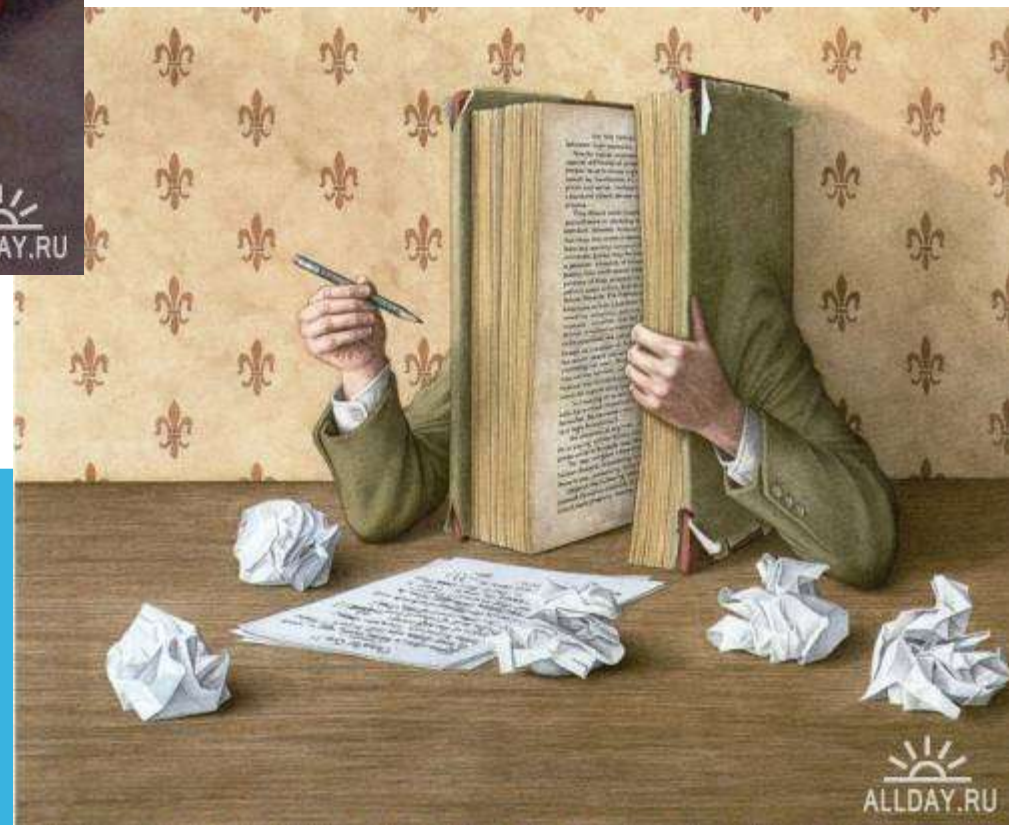
АРТОБЪЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ КНИГЕ



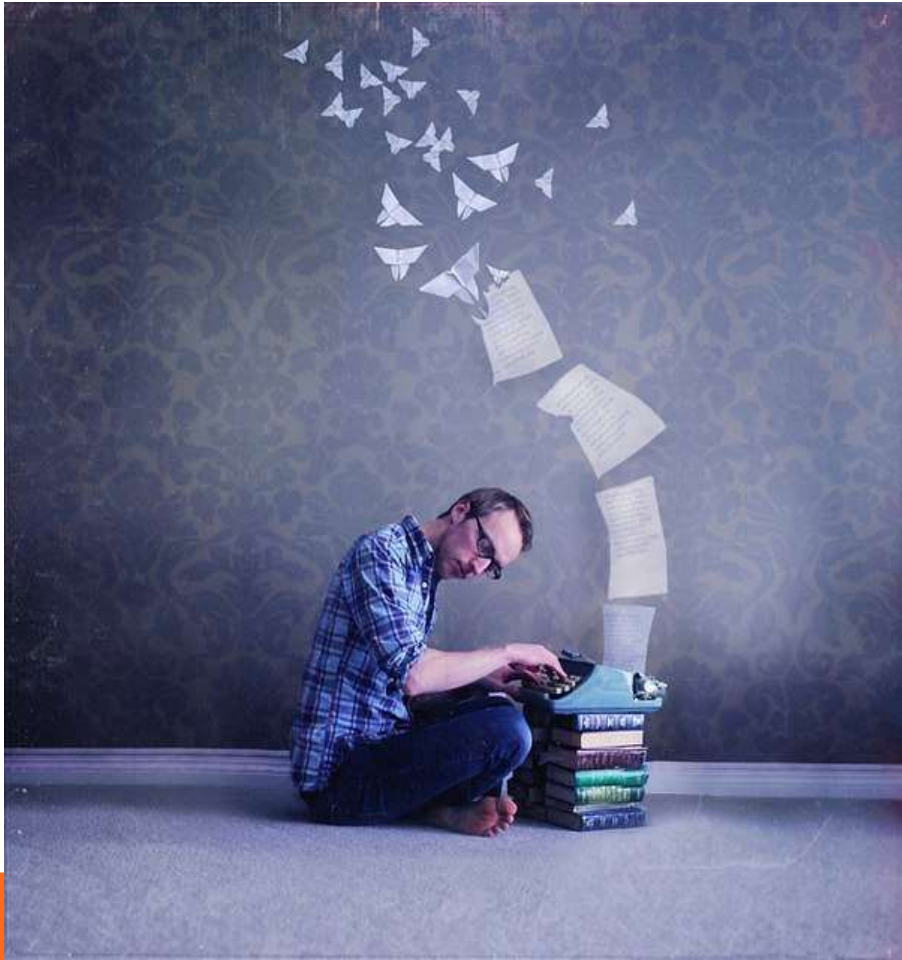
ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛО «БИБЛИОТЕКАРЬ»



ЦИКЛ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЖ. УОЛСТЕНХОЛМА



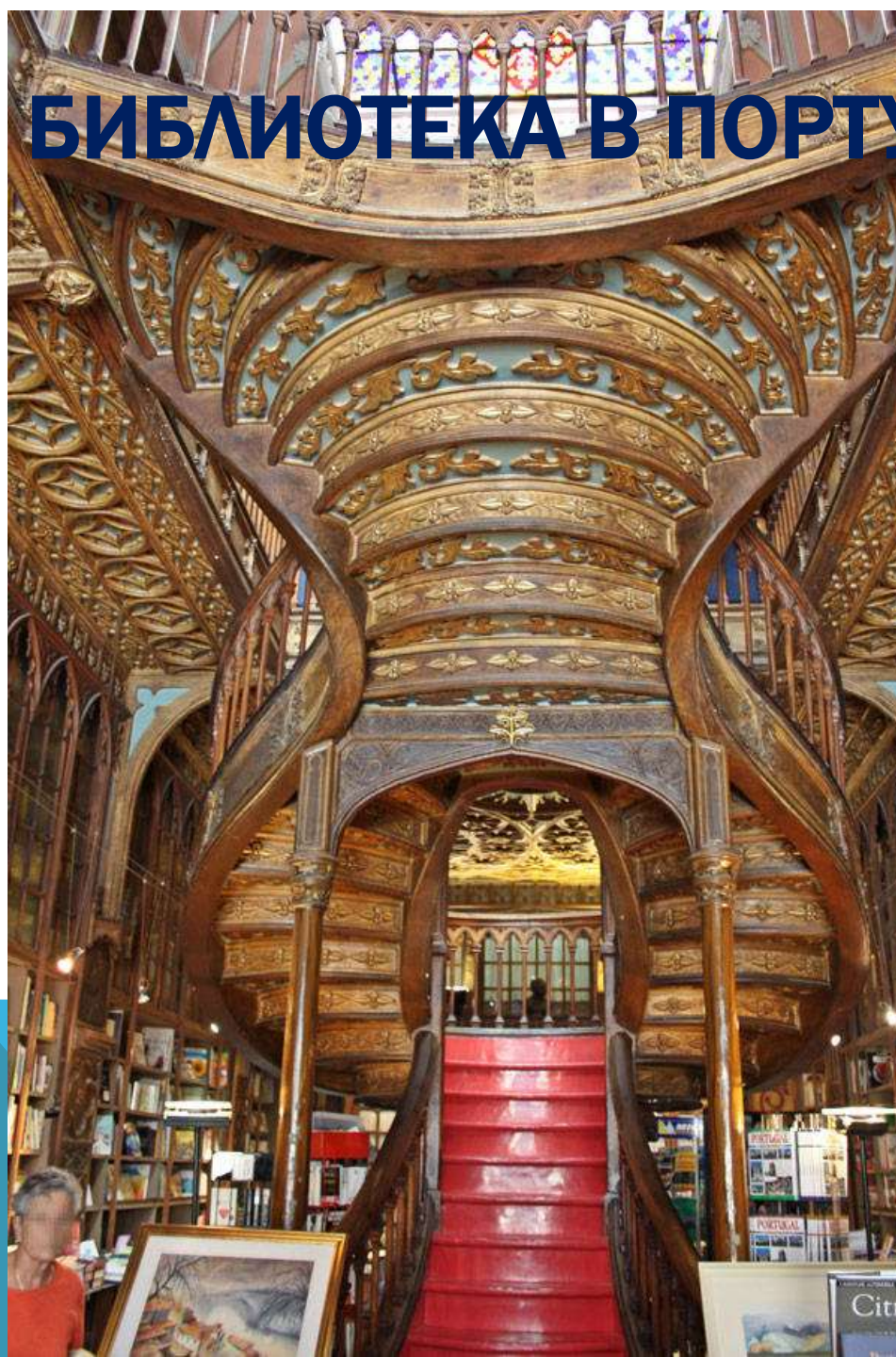
ЦИКЛ ФОТОРАБОТ ДЖОЭЛА РОБИНСОНА



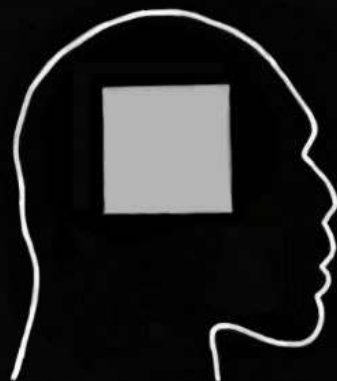
КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ В ПЕКИНЕ И БРЮССЕЛЕ



БИБЛИОТЕКА В ПОРТУ

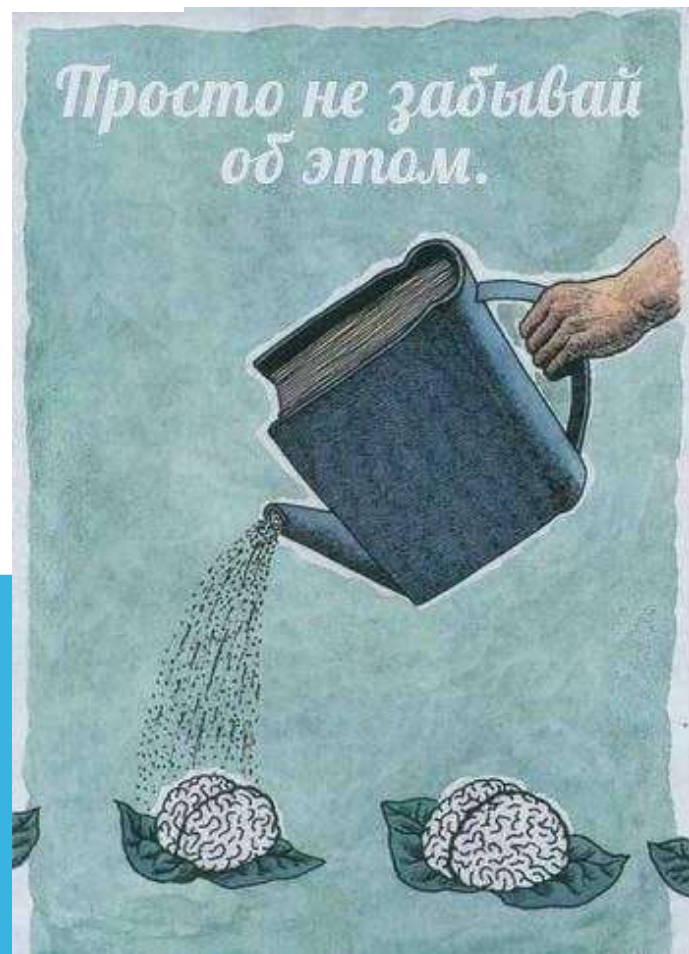
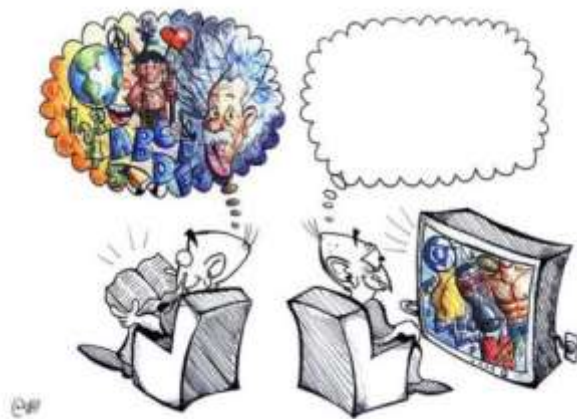


ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО



ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ

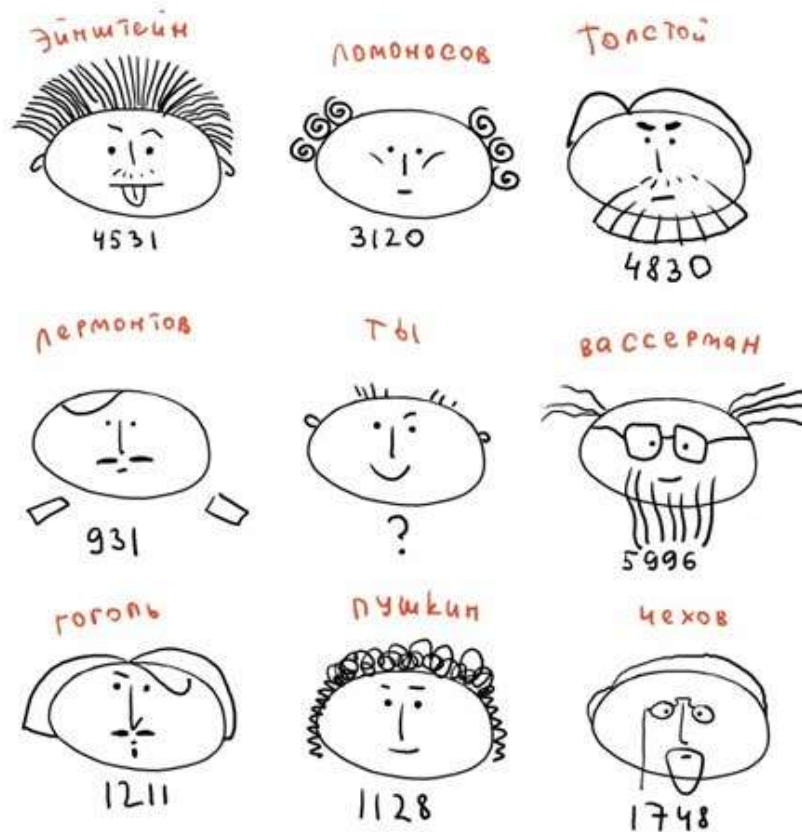
POSTED BY WWW.ELLF.RU



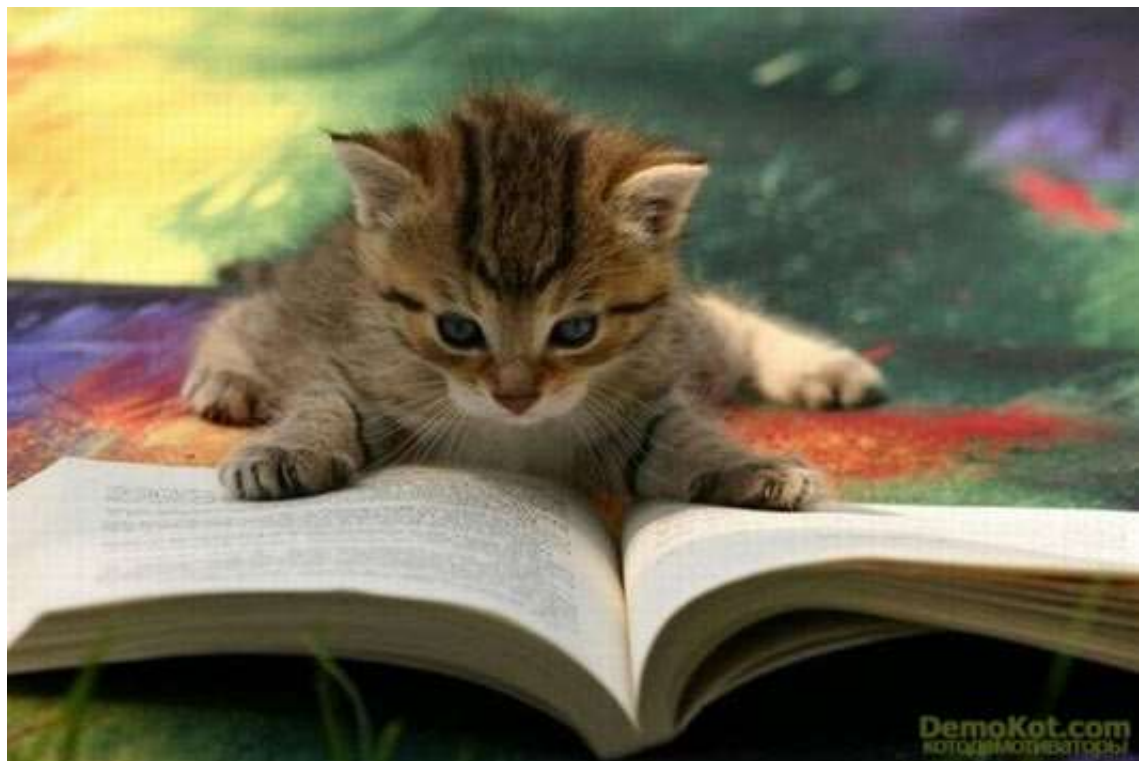
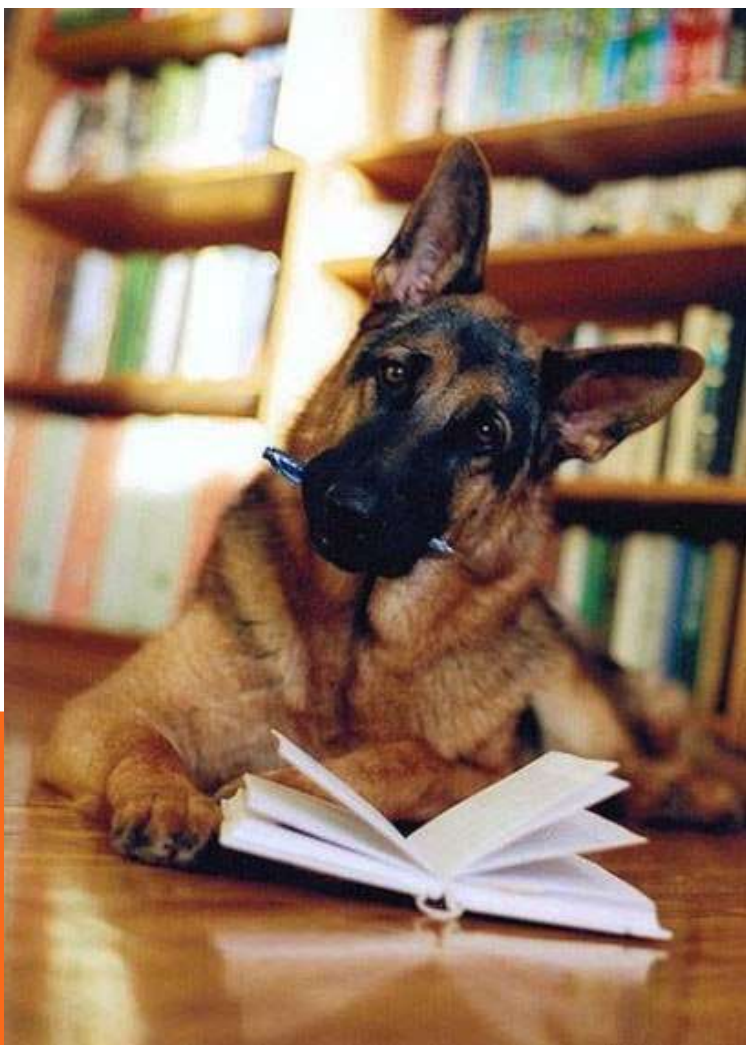
Лекарство от глупости
уже существует...



Читайте книги!



Читай
а сколько книг прочитал ты?...





ЧТЕНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ РАЗВИТИЯ МОЗГА

Life Hack
ВЗЛОМАЙ СВОЮ
ЖИЗНЬ

РЕКЛАМА «ОТ ПРОТИВНОГО»

ULYSSES

**ЧТЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ПРИЧИНОЙ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ
СОБСТВЕННОГО
МНЕНИЯ.
ПОЖАЛУЙСТА,
НЕ НАЧИНАЙТЕ
ЧИТАТЬ!**



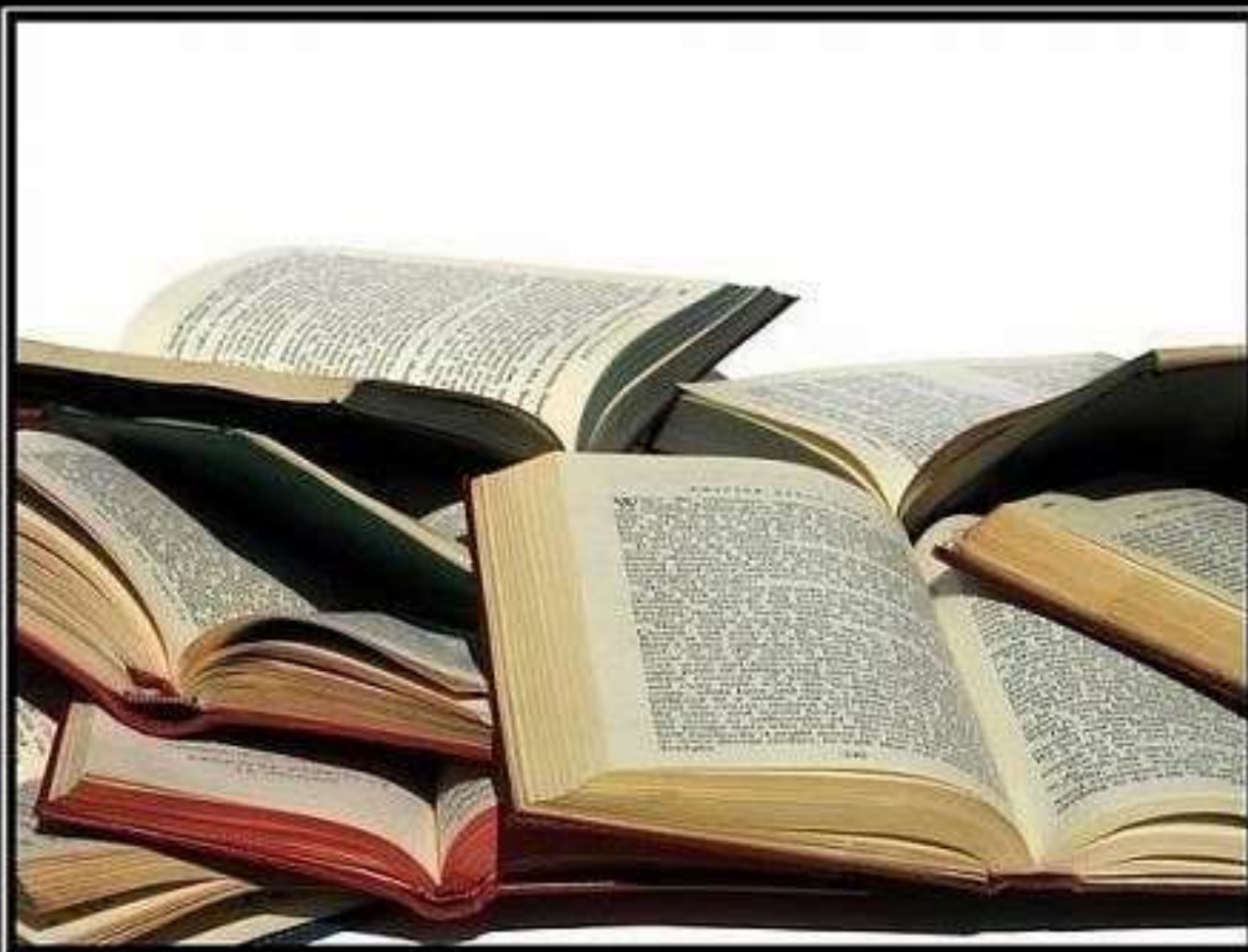
**ЧТЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ПРИЧИНОЙ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ФАНАТАЗИИ.
ПОЖАЛУЙСТА,
НЕ НАЧИНАЙТЕ
ЧИТАТЬ!**

О. МАНДЕЛЬШТАМ

О
ПОЭЗИИ

**ЧТЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ПРИЧИНОЙ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ВОЛЬНОДУМСТВА.
ПОЖАЛУЙСТА,
НЕ НАЧИНАЙТЕ
ЧИТАТЬ!**



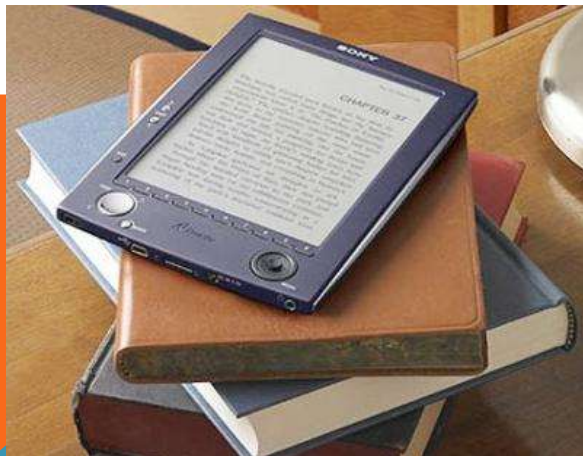


**Уникальный, принципиально новый для
молодежи носитель информации!**

Информация передается прямо в мозг через глаза! Никаких USB,
Wi-Fi и ИК-портов!

МОБИЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В КИЕВЕ





Какой он, современный читатель? Каковы его права?



Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.

*Даниель Пеннак,
французский писатель*



Чтение — вещь интимная, глубоко личная. Книга — человеку друг, а не чиновник высшего ранга. И никто не имеет права принуждать меня читать что бы то ни было. Даже очень важное.

*Марина Аромштам,
российская писательница, педагог*

Декларация прав читателя

Даниеля Пеннака
Иллюстрация Квентина Блейка



1 Право не читать



2 Право перескакивать



3 Право не дочитывать



4 Право перечитывать



5 Право читать что попало



6 Право на боваризм



7 Право читать где попало



8 Право втыкаться



9 Право читать вслух



10 Право молчать о прочитанном

Никогда не смейтесь над теми, кто не читает. — а то они так и не начнут читать.



ПРАВА ЧИТАТЕЛЯ ИЛИ "ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧИТАТЕЛЯ" (ДАНИЕЛЬ ПЕННАК ИЗ ЭССЕ «КАК РОМАН»)

1. Право не читать
2. Право перескакивать
3. Право не дочитывать
4. Право перечитывать
5. Право читать что попало
6. Право на боваризм
7. Право читать где попало
8. Право втыкаться (Le droit de grappiller)
9. Право читать вслух
10. Право молчать о прочитанном

БОВАРИЗМ - термин, который характеризуется потерей способности проводить четкую грань между действительностью и фантазий, когда факты реального мира подменяется воображаемыми.

ЧТО ЗНАЧИТ ЧИТАТЬ? КАКОМУ ЧТЕНИЮ МЫ УЧИМ? И С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?



Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

*Василий Сухомлинский,
украинский педагог*



Пока ученик относится к литературе лишь как к свидетельству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока он в чужом не узнает своё, пока не обожжётся этим открытием – до той поры нет и интереса к чтению, нет и потребности в нём.

*Юрий Карякин,
российский литературовед*

УМЕНИЯ, КОТОРЫЕ РАЗВИВАЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ (ПО Г.А. ЦУКЕРМАН)

- ☐ «пробежать» текст глазами;
- ☐ определить его основные элементы;
- ☐ сузить зону поиска;
- ☐ опознать необходимую информацию, которая в самом тексте выражена в иной (синонимической) форме, чем в вопросе;
- ☐ реконструировать картину жизни, стоящую за словами: строить отношение «слово и предмет»;
- ☐ связывать воедино элементы информации, содержащейся в тексте;
- ☐ искать в тексте доводы в подтверждение *авторских* тезисов;
- ☐ делать выводы из сформулированных автором посылок;
- ☐ вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста;
- ☐ связать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- ☐ сопоставлять утверждения, сделанные в тексте, со своими представлениями о мире;
- ☐ вести внутренний диалог с автором: искать доводы в защиту своей и авторской точки зрения

ЧТО ТАКОЕ МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ? И ЧЕМ ОНО МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНО НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ?



Медиаобразование - особая область. Существующие знания не просто передаются учителями или "открываются" учениками. Это предмет критического исследования и диалога, в ходе которых новые знания активно приобретаются педагогами и учащимися.

*Лен Мастерман,
английский ученый*



...дети хотят и будут читать...

Штука в том, чтобы их к этому подтолкнуть. И здесь, коллеги, мы должны вести себя так же хитро, агрессивно и временами цинично, как разведчик, вербующий осведомителей, или агитатор, призывающий рекрутов записываться в элитный спецназ.

Дмитрий Быков, *российский писатель, журналист, учитель литературы биограф Б.Пастернака, Б. Окуджавы, В. Маяковского.*

ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАРЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ :

- ☐ научить декодировать медиатексты, давать им собственную оценку;
- ☐ развивать самостоятельность и критичность мышления;
- ☐ научить создавать собственные высказывания с помощью медиатекста.



СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕКСТЫ:

- ✓ - анимационные фильмы;
- ✓ - кинофильмы и телевизионные программы;
- ✓ - видеоролики, клипы, посвященные книге и чтению;
- ✓ - буктрейлеры;
- ✓ - рисунки, графика фотография на тему книги и чтения;
- ✓ - рекламные постеры, рекламирующие книгу и чтение;
- ✓ - заставки популярной поисковой системы Google («дудлы»);
- ✓ - материалы вебсайтов .



Чтение хороших книг - это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам лучшие свои мысли.

©Рене Декарт