



**ІСАЄВА О.О., ДОКТОР ПЕД. НАУК,
ПРОФЕСОР, ЗАВ. КАФЕДРОЮ
НПУ ІМ. М.П. ДРАГОМАНОВА**

СУЧАСНА ДІЙСНІСТЬ І ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЧИТАЧА



РЕАЛІЇ СЬОГОДЕННЯ, АБО ЯКА Ж ВОНА, СУЧАСНА ДІЙСНІСТЬ?

ЕПОХА ІНФОРМАЦІЙНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

- велика кількість інформації;
- змінився порядок доступу до інформації;
- змінилося, у якій спосіб ми здобуваємо інформацію;
- для того, щоб отримати необхідну інформацію, нам сьогодні потрібна певна медійна грамотність.



ЧИТАННЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

ЧИТАЮ = КРИТИЧНО СПРИЙМАЮ – РОЗМІРКОВУЮ –
ПІДДАЮ СУМНІВАМ – ПЕРЕВІРЯЮ – АНАЛІЗУЮ –
ДАЮ ОЦІНКУ = **ПІЗНАЮ**

■ Раніше:

читаю =
насолюджуюсь

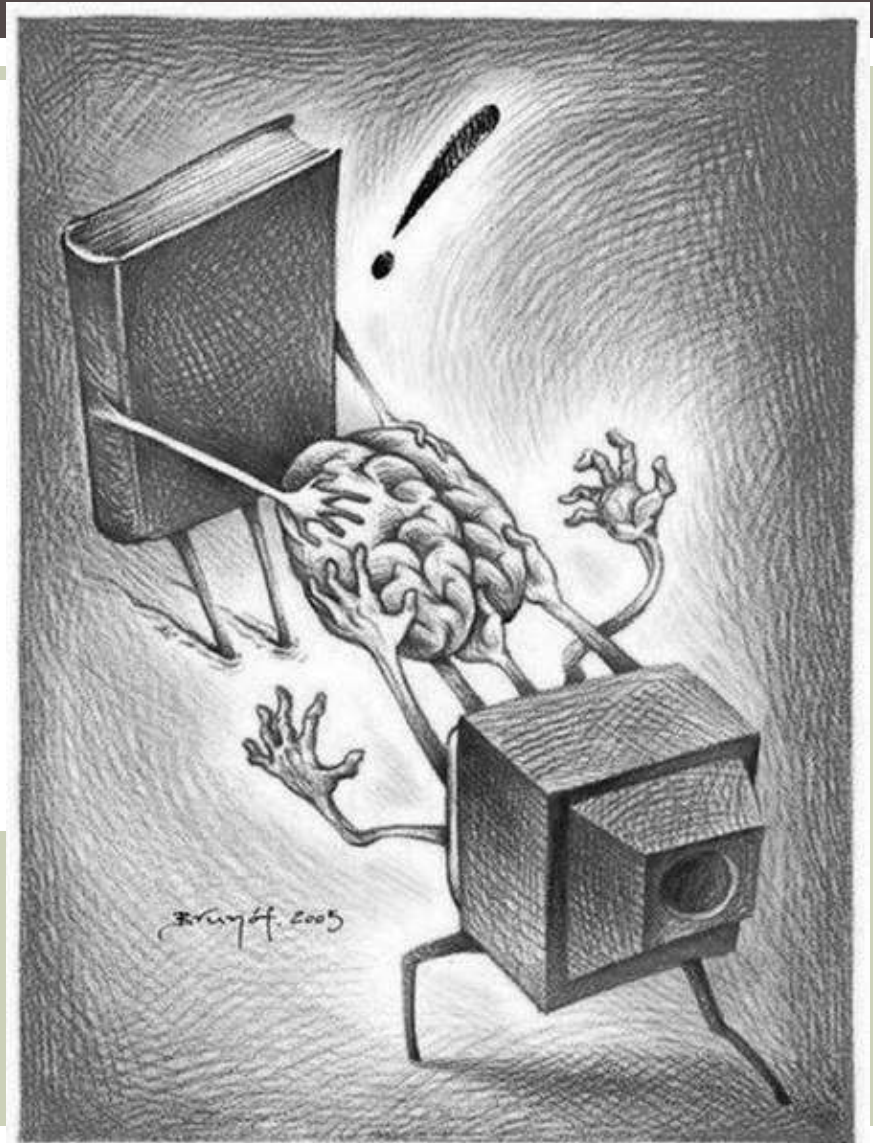
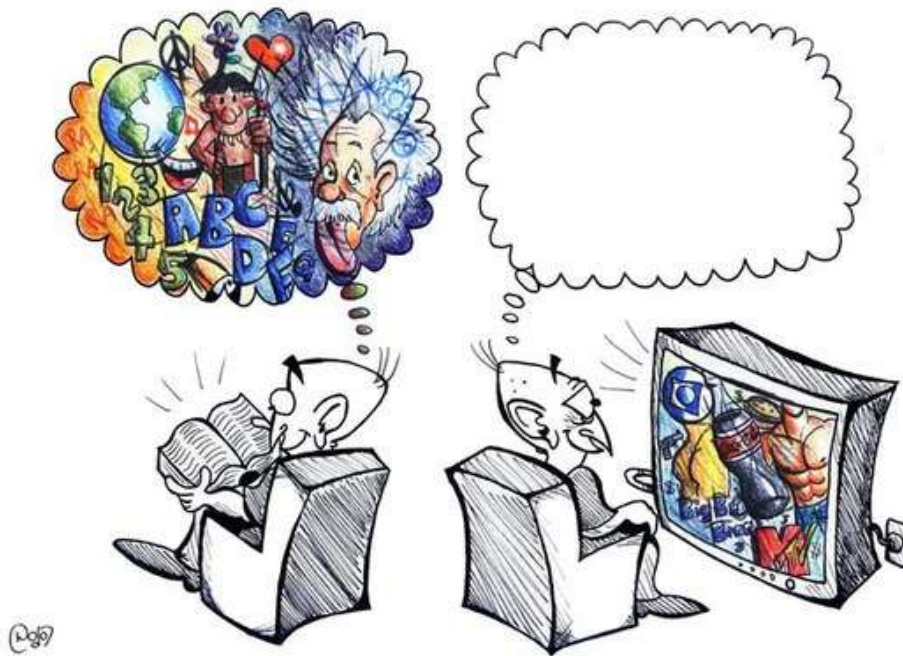
■ Сьогодні:

читаю = пізнаю себе і
оточуючий світ



КНИГИ, НА САМОМ ДЕЛЕ, НЕ УЧАТ ТЕБЯ
НИЧЕМУ НОВОМУ. КНИГИ ПРОСТО ПОМОГАЮТ
ТЕБЕ УВИДЕТЬ ТО, ЧТО УЖЕ ЕСТЬ ВНУТРИ
ТЕБЯ. ЭТО И ЕСТЬ ПРОСВЕТЛЕНИЕ.

ЧИТАННЯ ВЧИТЬ КРИТИЧНО МИСЛИТИ



ЧИТАННЯ ДОПОМАГАЄ КРАЩЕ РОЗУМІТИ ІНШИХ



ЧИТАННЯ ЗДАТНЕ ЛІКУВАТИ

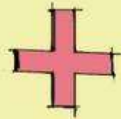


ЧИТАННЯ ДОПОМАГАЄ ПОДОЛАТИ СТРЕС



КОРИСТЬ ВІД ЧИТАННЯ

ЧИТАННЯ ПОКРАЩУЄ



ФІЗИЧНИЙ
СТАН



ЕМПАТІЮ



МЕНТАЛЬНЕ
ЗДОРОВ'Я

ЗА 6 ХВИЛИН ЧИТАННЯ МОЖНА



ЗНИЗИТИ СТРЕС НА 60%, УПОВІЛЬНИТИ СЕРЦЕБИТТЯ, РОЗСЛАБИТИ
М'ЯЗИ, ЗМІНИТИ СТАН ВАШОГО РОЗУМУ

ЧИТАННЯ ЗМЕНШУЄ СТРЕС НА

68%

100%

300%

600%

В ПОРІВНЯННІ З



ПРОСЛУХУВАННЯМ
МУЗИКИ



ЧАЮВАННЯМ

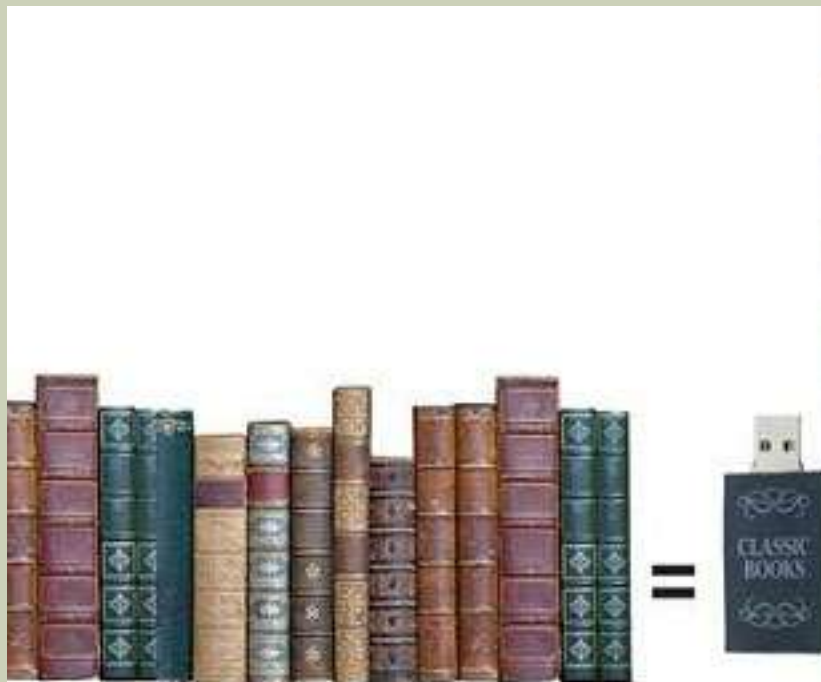


ПРОГУЛЯНКОЮ
НА СВІЖОМУ
ПОВІТРІ



ВІДЕОІГРАМИ

КНИЖКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ



МАЙБУТНЄ КНИЖКИ

2020 ГОД



Все кончено, книга...
Ты - устаревшая
технология



Твой большой, неуклюжий
формат больше не уместен



Всего немного огня и
ты исчезнешь навеки!



Клац



Перевод: fit4brain.com

THEAWKWARDYETI.COM

СУЧАСНИЙ УЧЕНЬ-ЧИТАЧ



УЧИТЕЛЬ ЯК РР-МЕНЕДЖЕР ЧИТАННЯ

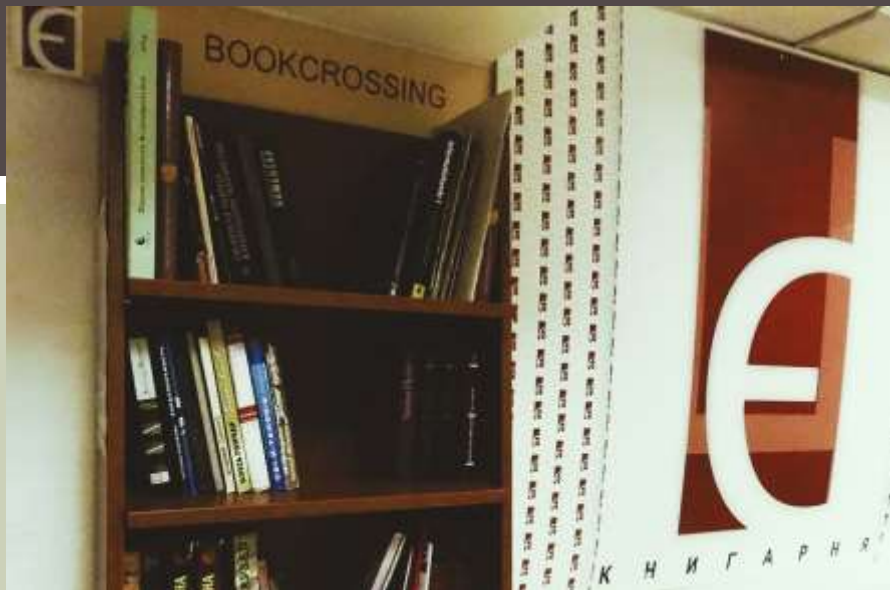


Інтерактивні електронні КНИЖКИ

- «ЖИВІ КНИГИ», ЩО
РЕАГУЮТЬ НА ЕМОЦІЇ
ЧИТАЧІВ;
- КНИЖКИ ЗІ
СПЕЦЕФЕКТАМИ

Інтерактивні електронні КНИЖКИ

БУККРОСІНГ У КИЄВІ



БУККРОСІНГ НА ПЛЯЖАХ ТЕЛЬ-АВІВА І ОДЕСИ



ХОБІ СУЧАСНИХ ШКОЛЯРІВ



КОМІКС ДО РОМАНУ «РОБІНЗОН КРУЗО»

АВТОР – РОМАН ГОНЧАР



МАНГА (ЯПОНСЬКИЙ КОМІКС) ДО ТРАГЕДІЇ «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА». ІЛЮСТРАТОР – СОНЯ ЛЕОНГ



БУКТРЕЙЛЕР



БУКЛЕТ НА ЛІТЕРАТУРНУ ТЕМУ



«Щойно вийшовши з друку,
«Сторонній» пана Камю зустрів
дуже схвальний прийом. Вважали,
що це «краща книга з часів
перемир'я». За версією Le Monde,
повість посідає перше місце в списку
«100 книг століття».

Людина з'являється на світ із
смертним вироком, термін
виконання якого їй невідомий. Їй
вбивають хвороби, старість, війна,
ката, хлидні, навіть сонце, як у
романі «Сторонній».

Ж.-П. Сартр

Тальнівський
економіко-
математичний
ліцей
litseytalne@ukr.net

Долоніна Анна
dolonina@ukr.net



Особливості поети
екзистенціалізму
в повісті «Сторонній»
А. Камю

Долоніна Анна Сергіївна
учениця 11 класу
Тальнівського економіко-
математичного ліцею
Черкаської області

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти, науки та молоді
Миколаївської обласної адміністрації
Миколаївське територіальне відділення
МАН України
Відділення: літературознавство,
фольклористика та мистецтво-
знавство
Секція: світова література

«РОЗКОДУВАННЯ» ГІПЕРТЕКСТУ НОВЕЛИ МИЛОРАДА ПАВИЧА «ДАМАСКИН»



Роботу виконала:
Короткова Олена,
учениця 10-Б класу
Миколаївської СЗОШ №22
Науковий керівник:
Ткач І.О., вчитель-методист
Миколаївської СЗОШ №22

Миколаїв-2014

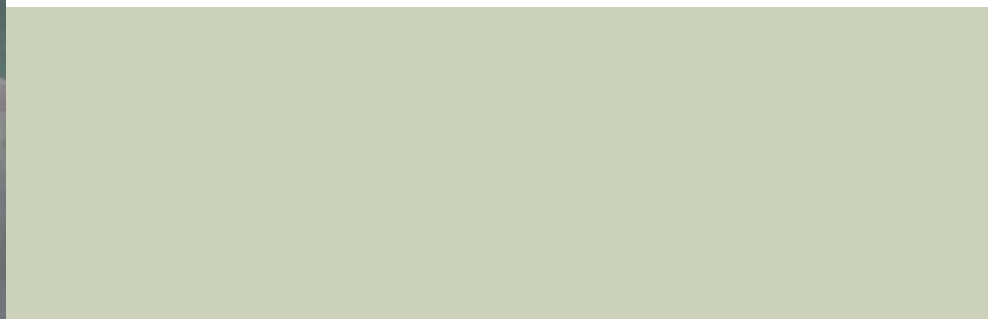
ФОТОКОЛАЖ



СКРАПБУКИНГ



Ручная работа Анна Кнор
<http://blogiknor.blogspot.com/>



КАРДМЕЙКІНГ

