

Методика розвитку мовлення учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури

ЯК???

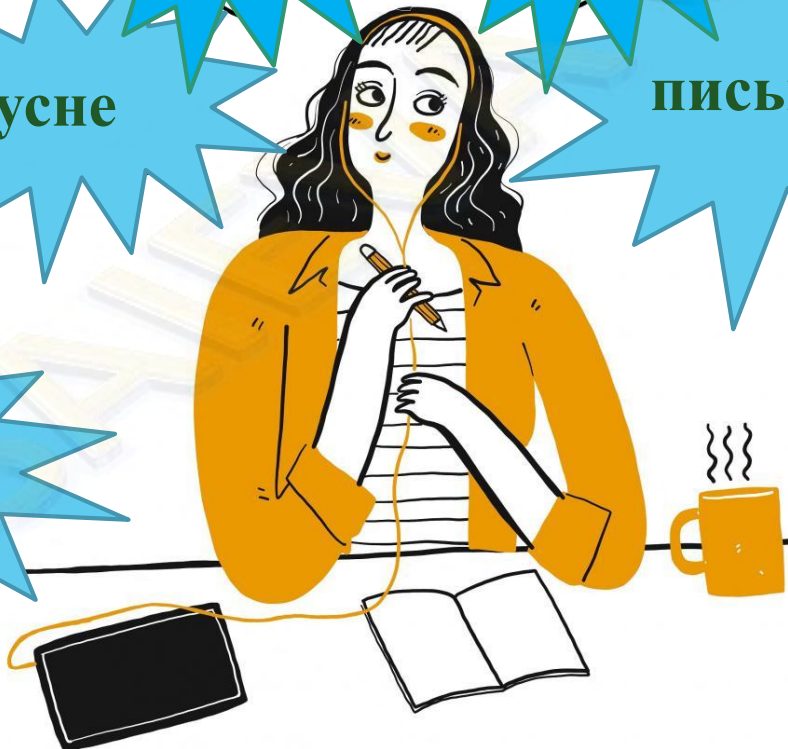
ЩО???

усне

письмове

діалогічне

монологічне



План



1. Основні напрями і принципи роботи з розвитку мовлення учнів на уроках літератури.
2. Вимоги до роботи з розвитку мовлення школярів.
3. Робота над усним зв'язним мовленням учнів на уроках зарубіжної літератури.
4. Письмові висловлювання учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури в школі.



Література до теми:

- ▶ Ісаєва О.О. Мистецтво слова як школа розвитку мовлення учнів (Про жанри письмових висловлювань на уроках зарубіжної літератури) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2002. - № 9. - С. 2-5.
- ▶ Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник. - К.: Вища шк., 2007. - С. 390-394.
- ▶ Ісаєва О.О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя. - К.: Ленвіт, 2000. - С. 94-116.



Розвиток мовлення учнів - це система роботи, спрямована на розвиток умінь та навичок учнів усно та письмово сприймати і розуміти чужі думки та будувати власні висловлювання.





Основні напрями і принципи роботи з розвитку мовлення учнів на уроках літератури

- словниково-фразеологічна робота, що націлена на збагачення лексичного запасу учнів та активізацію його використання у мовленнєвій практиці ;
- навчання зв'язного монологічного мовлення у різноманітних жанрах усних та письмових висловлювань ;
- навчання грамотного усного діалогічного мовлення;
- підсилення виразності, емоційності, образності мови.



Вимоги до роботи з розвитку мовлення школярів

- 1) відповідність мовленнєвим нормам;
- 2) змістовність;
- 3) точність;
- 4) ясність;
- 5) логічність;
- 6) доказовість викладення;
- 7) емоційність;
- 8) переконливість;
- 9) виразність.



Основні правила, якими прийнято оперувати під час удосконалення мовленнєвої культури учнів

Робота з розвитку мовлення має базуватися на безпосередніх літературних та життєвих враженнях учнів.

Робота з розвитку мовлення учнів має будуватися в єдиній системі, використовуючи принцип наступності і послідовності навчання.

Власна мовленнєва культура вчителя має спонукати учнів до творчості, має сприяти закріпленню та удосконаленню отриманих знань та умінь.

Робота по розвитку мовлення учнів має здійснюватися на кожному уроці літератури і закріплюватися на окремих уроках - уроках розвитку мовлення



Вимоги, що висуваються до всієї роботи з розвитку мовлення учнів



- 1) активізація мовленнєвої діяльності учнів;
- 2) відповідність запропонованих видів роботи з розвитку мовлення учнів їхнім віковим та психологічним особливостям, рівню розвитку школярів;
- 3) врахування ідейно-художньої своєрідності літературного твору, при вивченні якого ведеться робота по розвитку мовлення учнів;
- 4) спрямованість на поглиблене читання літературного твору, розширення знань з літератури.

Робота над усним зв'язним мовленням учнів на уроках зарубіжної літератури

словниково-фразеологічна робота



перекази (докладні, вибіркові, стислі, з творчим завданням)

докладна зв'язна відповідь

різноманітні повідомлення на тему

усне словесне малювання

обговорення відповідей школярів

виразне читання



рецензування відповідей один одного



Письмові висловлювання учнів на уроках зарубіжної літератури

письмова відповідь на поставлене запитання

написання постів на літературну тему

створення асоціативного ланцюжка на тему

створення сторінки персонажа у соціальній мережі

ведення блогу від імені персонажу

створення хмар слів

написання коментарів (режисерського, акторського тощо)



твори різних жанрів

підготовка альбому-щоденнику власних думок, вражень і почуттів

заповнення фішбоунів

написання кіносценаріїв за прочитаним твором

створення хештегів на тему

твори різних жанрів

твір-роздум про героя

ЕСЕ

твір-мініатюра

твір-роздум про художній твір

твір з елементами порівняльної характеристики



Сучасні письмові творчі роботи

створення сторінки персонажа у соціальній мережі

написання сенканів і даймондів

написання кіносценаріїв за прочитаним твором

написання рефлексій уроку

написання коментарів (режисерського, акторського тощо)



ведення блогу від імені персонажу



підготовка альбому-щоденнику власних думок, вражень і почуттів

створення хештегів



написання постів на літературну тему

заповнення фішбоунів

