

Медіаосвітні технології вивчення зарубіжної літератури у школі



ІСАЄВА О.О., доктор пед. наук, проф.

План

1. **Поняття про медіаосвіту. Основні напрями розвитку сучасної медіаосвіти.**

2. **Головні завдання використання медіаресурсів у навчальному процесі.**

3. **Поняття про креолізований текст. Роль та призначення креолізованих текстів у процесі вивчення зарубіжної літератури.**

4. **Критичний аналіз медіатекстів як засіб поглибленого вивчення творів ЗЛ.**

5. **Методичні прийоми створення власних медіатекстів під час вивчення зарубіжної літератури.**

6. **Мультимедійна презентація у роботі вчителя зарубіжної літератури: вимоги до її створення, переваги і недоліки використання.**

7. **Учительський сайт (блог) як форма медіаосвіти у процесі вивчення зарубіжної літератури.**



Лен Мастерман,
відомий британський медіапедагог

Поняття про медіаосвіту. Основні напрями розвитку сучасної медіаосвіти

media – засоби створення, запису, копіювання, тиражування, зберігання, розповсюдження, сприйняття інформації і обміну її між автором і масовою аудиторією

телебачення

Медіа бувають **візуальні** (сюди відносять друк, фотографію, комп'ютерну графіку); **аудіовальні** (звукові) – звукозапис; **аудіовізуальні** – кінематограф, телебачення, відео, Інтернет



журнали

radio

постери

вебсторінки

газеты

білборди



Медіаосвіта

– навчальний процес, спрямований на розвитку особистості за допомогою і на матеріалі засобів масової комунікації (медіа), з метою формування культури спілкування з медіа, творчих комунікативних властивостей, критичного мислення, набуття умінь повноцінного сприйняття інтерпретації, аналізу і оцінки медіатекстів.

Головні завдання використання медіаресурсів у навчальному процесі

репрезентативність

MEDIA

Предметом вивчення медіаосвіти є *медіатекст*

спрямоване на
розвиток критичного
мислення особистості

діалогічність

Головними завданнями медіаосвіти є такі:

- навчати декодувати медіатексти, давати їм власну оцінку;
- розвивати самостійність і критичність мислення;
- навчати створювати власні висловлювання за допомогою медіатексту

відбувається переважно
під час колективної
роботи

здійснюється протягом усього життя людини





Метою

використання медіазасобів
у навчанні має стати подолання
наслідків «кліпового-інтернетного»
потoku свідомості і формування
самостійного критичного мислення
сучасної особистості, що живе в
насиченому, а почасти навіть у
перенасиченому, інформаційному світі

Креолізований текст

Складне текстове утворення, у якому вербальні та невербальні елементи утворюють одну візуальну структурну цілісність:

- буктрейлер;
- комікс (манга);
- мотиватор/демотиватор;
- постер;
- буклет (брошура);
- фотоколаж;
- логотип;
- «дуддл»;
- скрапбукінг;
- кардмейкінг;
- інше

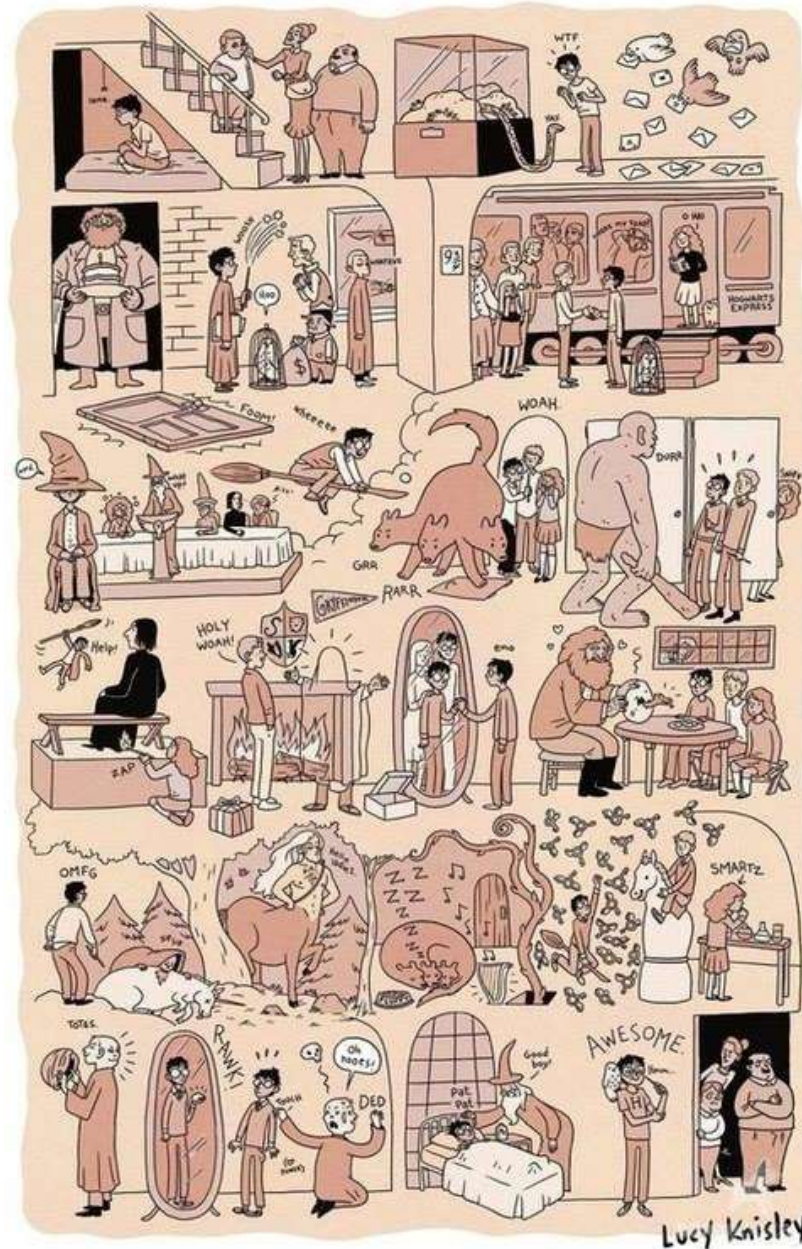


Комікс до роману «Робінзон Крузо»

Автор – Роман Гончар



Комікс до роману Д.Роулінг «Гаррі Поттер і філософський камінь».
Автор – американська художниця-ілюстратор Люсі Ніслі (Lucy Knisley)



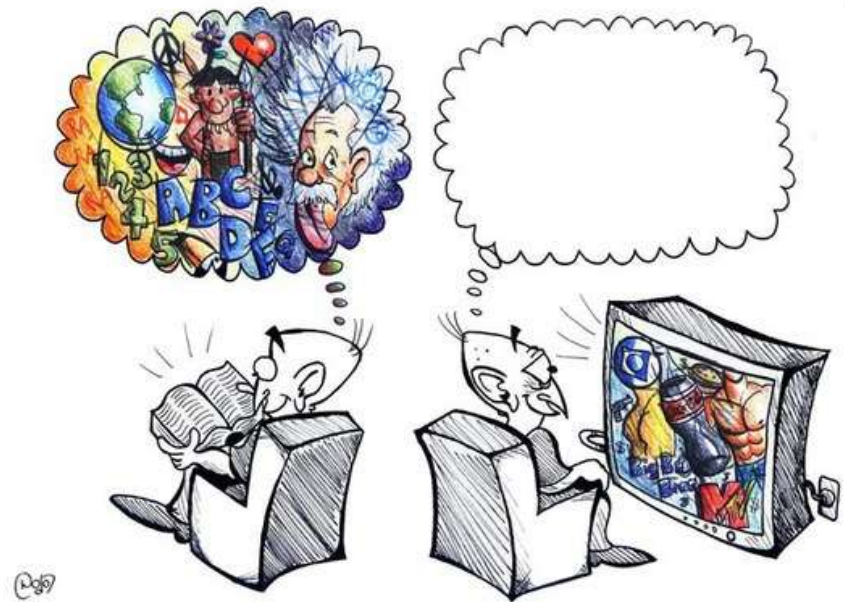
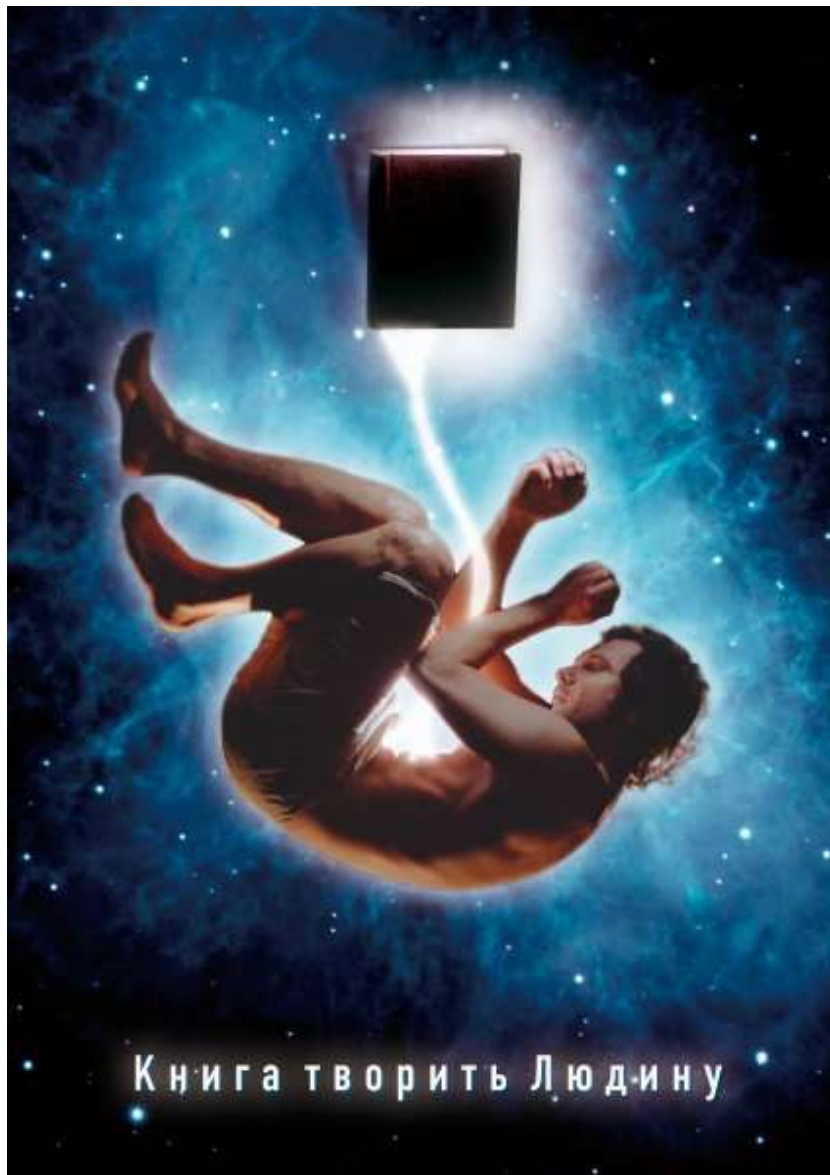
Манга (японський комікс) до трагедії «Ромео і Джульєтта». Ілюстратор – Соня Леонг



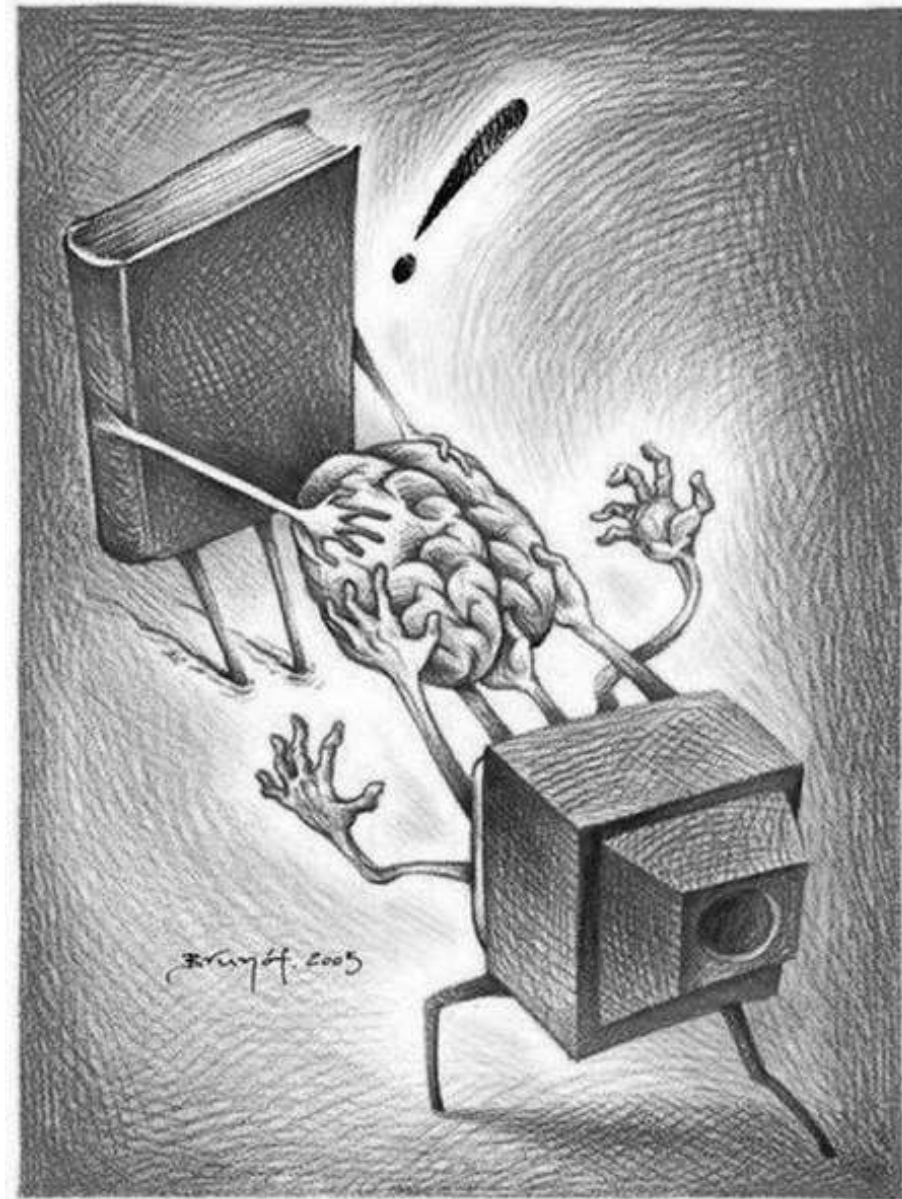
Буктрейлер на уроках літератури



Мотиватор на літературну тему



Постер на літературну тему



Постер книжкового магазину «Anagram» у Празі



Буклет чи брошура на літературну тему



Логотип на літературну тему



Скрапбукінг (оформлення фотографій, вирізок у сторінки чи альбоми) на літературну тему



Кардмейкінг (листівки ручної роботи на тему книжки)



Критичний аналіз медіатекстів як засіб поглибленого вивчення творів ЗЛ

Те, що сьогодні відволікає читача від книги і читання (зокрема масмедіа), необхідно зробити помічниками вчителя у створенні мотивації у читанні.

графіка

анімаційні фільми

відеоролики

фотографія

малюнки

кінофільми і телевізійні програми

матеріали Інтернетсайтів



ACADEMY AWARD®
WINNER
Best Animated Short Film

The
FANTASTIC FLYING
Books *of*
MR. MORRIS LESSMORE

Анімаційний фільм «**Фантастичні летючі книги містера Морріса Лессмора**»

Автори - Вільям Джойс і Брендон Олденберг

Цикл ілюстрацій Дж. Уолстенхолма



«Дуддл» (заставка для Google)



День рождения Жюль Верна



День рождения Ганса Христиана Андерсена

Google Search

I'm Feeling Lucky

Аналіз сучасної соціальної реклами з погляду проблеми формування читача

Види робіт, що сприятимуть критичному аналізу різних медіапродуктів:

- ✓ евристична бесіда на основі медіатексту;
- ✓ написання анотації, рецензії на певний медіатекст;
- ✓ компаративний аналіз різних медіапродуктів на одну тему;
- ✓ «кубування» на основі медіатексту;
- ✓ проведення диспуту, де вихідним проблемним питанням буде обговорення медіатексту.

Методичні прийоми створення власних медіатекстів під час вивчення зарубіжної літератури



підготовка (електронних, рукописних, друкованих) випусків шкільної газети на літературну тематику

видання літературного журналу чи альманаху на тему ролі книги та читання в житті людини

підготовка телевізійної передачі чи короткого відеофільму на літературні теми

написання анотацій на книгу (твір) до шкільної газети, альманаху

підготовка фотографій, малюнків, колажів на літературні теми

малювання афіші літературних подій, обкладинки до книжки

створення рекламних продуктів на тему читання і книги

підготовка інтерактивних коментарів до твору

створення мультимедійної презентації на тему

створення блогів (інтернет-щоденників)



Мультимедійна презентація у роботі вчителя зарубіжної літератури: вимоги до її створення, переваги і недоліки використання

ПЕРЕВАГИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- зацікавлення творами світової літератури ;
- унаочнення навчального матеріалу;
- розширення знань школярів із певної навчальної теми

ВАДИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ:

- неупорядкованість,
- завантаженість надлишковою інформацією,
- розміщення великих фрагментів тексту на презентації

логічність поданої інформації

збалансованість кольорових рішень

розумна кількість графіки

ЧАРІВНИЦЯ
ЗІ ШВЕЦІЇ

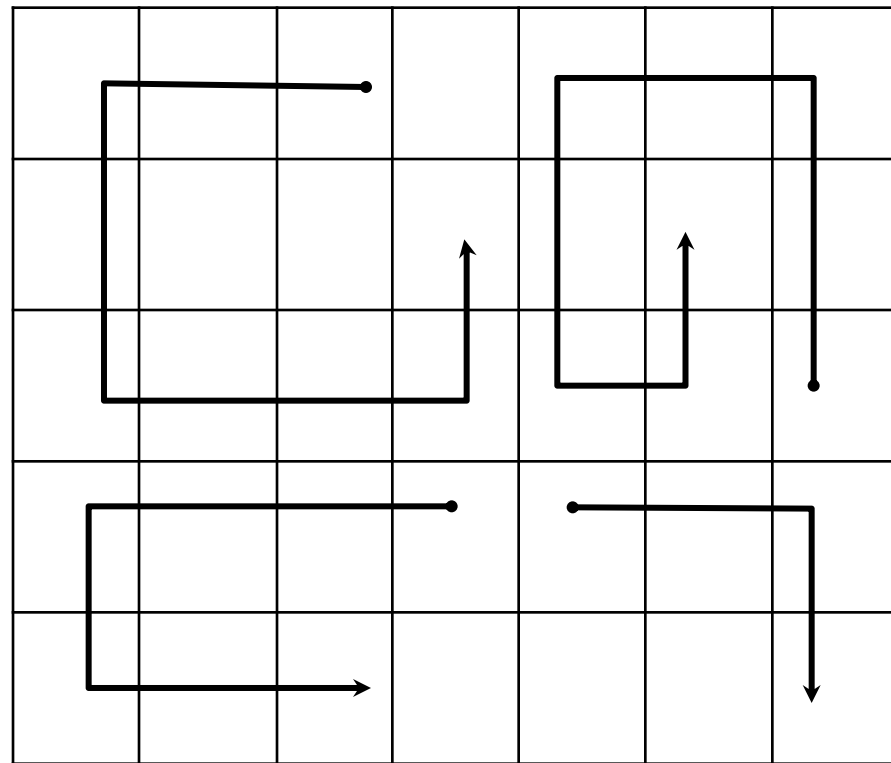


Андерсен
нашого часу



Зірва
Сімобай
гумарої
рітератури

П	Е	П		У	Т	К
П			А	А	Я	І
І	Л	О	Т	Л	І	В
Д	Р	А	Г	Р	У	Т
И	Н	А				А



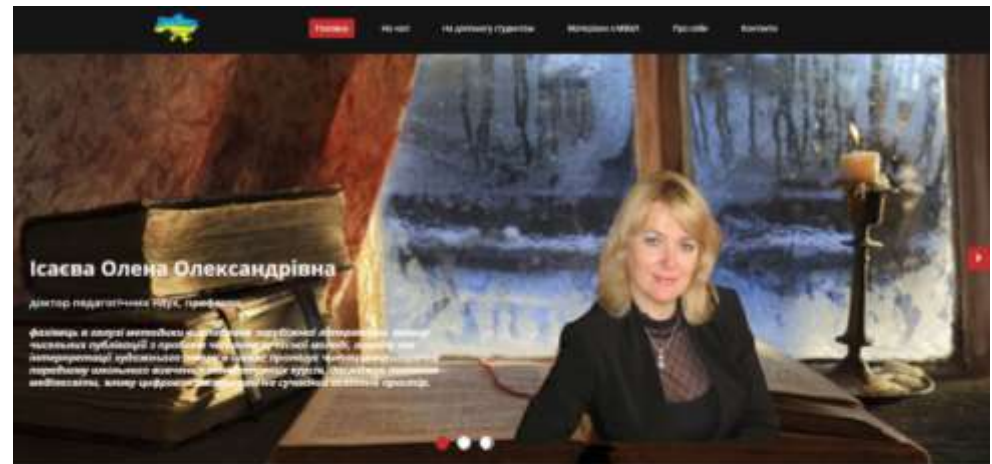
Пеппілота

Віктуалія

Гардина

Рута

Учительський сайт (блог) як форма медіаосвіти у процесі вивчення зарубіжної літератури



Дізнайтеся, як працює наш сайт!
ВЧИТЕЛІ

Про себе: педагог, викладач, керівник кафедри СРБСРЛ

Робота на сайті: як працює, як використовувати, як
додавати нові матеріали

Відеотека: відеореєстрації, відеопроєкти, відеопроєкти

ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ І УЧНІВ, НАУКОВЦІВ І СТУДЕНТІВ



Про нас

Дізнайтеся, як працює наш сайт!
Відеотека: відеореєстрації, відеопроєкти, відеопроєкти



Про себе

Відеотека: відеореєстрації, відеопроєкти, відеопроєкти



На допомогу студентам

Відеотека: відеореєстрації, відеопроєкти, відеопроєкти